深刻把握坚持创造性转化、创新性发展的理论意涵与实践要求

王学斌

中华优秀传统文化凝结着中华民族绵延发展的基因和密码。高扬中华民族的文化主体性，把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好，是当代中国共产党人的历史责任和神圣使命。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置，高度重视文化传承发展、赓续中华文脉等重大议题，创造性地提出了文化建设要“坚持创造性转化、创新性发展”。坚持创造性转化、创新性发展，是马克思主义文化理论在新时代中国的延续和发展，是习近平文化思想的原创性概念和标识性概念。

原创性概念和标识性概念是中国共产党深化理论创新的重大成果，也是有效指导实践探索的重要方法。习近平总书记围绕新时代如何看待、整理、传承与发展中华优秀传统文化进行深入思考与周密部署，提出坚持创造性转化、创新性发展，明确了中华优秀传统文化的基本定位是“中华民族的根和魂”，厘清了其主要内涵包括核心思想理念、中华传统美德和中华人文精神三方面，锚定了中华优秀传统文化传承发展的长远目标是助力实现中华民族伟大复兴，让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确精神指引。坚持创造性转化、创新性发展，为我们科学传承发展中华优秀传统文化提供了基本遵循与实践指引。

坚持创造性转化、创新性发展是破解“古今中西之争”、推进理论创新的必然选择

习近平总书记指出：“经过长期努力，我们比以往任何一个时代都更有条件破解‘古今中西之争’，也比以往任何一个时代都更迫切需要一批熔铸古今、汇通中西的文化成果。我们必须坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”如何推动中华优秀传统文化的传承发展，进而形成一批马克思主义中国化时代化的理论成果，成为中国共产党破解“古今中西之争”的一项重大议题。坚持创造性转化、创新性发展是破解“古今中西之争”、推进理论创新的必然选择。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，是我们党肩负文化使命的有效路径。中国共产党是具有高度文化自觉和文明意识的政党，既是马克思主义的坚定信仰者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。党的百余年奋斗史记录着我国文化奋进的轨迹。1938年，在《论新阶段》这一政治报告中，毛泽东同志强调：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务……从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。”1979年10月30日，在出席中国文学艺术工作者第四次代表大会时，邓小平同志指出：“我国古代的和外国的文艺作品、表演艺术中一切进步的和优秀的东西，都应当借鉴和学习。”进入新时代，我们党对自身文化使命的认识不断深化。习近平总书记强调：“在历史进程中凝聚下来的优秀文化传统，决不会随着时间推移而变成落后的东西。我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”作为原生型文明的中华文明，文化生命体的传承发展本就是其内在自主的需求。坚持创造性转化、创新性发展，正是新时代中国共产党人探索出来的赓续文明、发展文化的有效路径。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，是我们党推进文化建设理论发展的现实需要。正确对待自己国家和民族的文明，正确对待传统文化和当代文化，是我们党必须把握好的一个重大课题。党的文化建设理论必须就这一课题作出明确回答。上世纪50年代，我们党总结领导文化工作的成功经验，提出“百花齐放、百家争鸣”，明确了党对文化发展的基本态度。上世纪80年代，我们党继续总结经验，提出“文艺为人民服务、为社会主义服务”，揭示了中国共产党推进文化建设的根本立场。立足新时代的文化实践，习近平总书记在党的十九大报告中指出：“要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。”习近平总书记在党的二十大报告中强调：“我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展”。坚持创造性转化、创新性发展，与坚持百花齐放、百家争鸣，坚持为人民服务、为社会主义服务一道，形成了指导社会主义文化建设的重要原则。三者既前后相继，又融为一体，构成了党的文化建设理论中最核心的指导方针。从“双百”“二为”到“两创”，彰显了我们党的文化建设理论的新高度。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，是我们党推进理论创新的内在要求。在2013年8月召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记指出：“讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力……对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用、洋为中用，去粗取精、去伪存真，经过科学的扬弃后使之为我所用。”这表明，只有立足波澜壮阔的中华5000多年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势，强调了坚持植根本国、本民族历史文化沃土发展马克思主义的重要性。2023年6月30日，习近平总书记在主持二十届中共中央政治局第六次集体学习时强调：“始终坚守理论创新的魂和根。马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”坚守好魂和根，是理论创新的基础和前提。这愈发凸显出坚持创造性转化、创新性发展的实践价值。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，是我们党推进文明交流互鉴的鲜明主张。2023年3月15日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上正式提出全球文明倡议，其中第三条倡导“重视文明传承和创新，充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展”。任何文明的延续和弘扬，皆离不开创新与发展。新时代，随着对自身传统文化挖掘的逐渐深入，同时基于对西方理论的反思，中国共产党愈发认识到要按照立足中国、借鉴国外，挖掘历史、把握当代，关怀人类、面向未来的思路，着力构建中国特色哲学社会科学，在指导思想、学科体系、学术体系、话语体系等方面充分体现中国特色、中国风格、中国气派。人类社会创造的各种文明，都闪烁着璀璨光芒，为各国现代化积蓄了深厚底蕴、赋予了鲜明特质，并跨越时空、超越国界，共同为人类社会现代化进程作出了重要贡献。中国式现代化作为人类文明新形态，与其他文明相互借鉴，为各文明延续发展贡献独特智慧，必将极大丰富世界文明百花园。

坚持创造性转化、创新性发展的形成过程和原创性贡献

深刻把握坚持创造性转化、创新性发展，我们要明晰其提出、形成和深化的过程，并在此基础上全面理解其原创性贡献。

2013年11月，在山东考察时，习近平总书记指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”新时代我们怎样更好地在传承基础上实现中华优秀传统文化的创新，这关乎中华民族伟大复兴固本铸魂的根本大计。2013年底，习近平总书记指出：“坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展”。2014年2月，习近平总书记指出：“要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。”在同年10月召开的文艺工作座谈会上，习近平总书记指出：“实现中华文化的创造性转化和创新性发展”。2017年，坚持创造性转化、创新性发展被正式写入党的十九大报告。党的十九大以来，坚持创造性转化、创新性发展在理论创新领域的重要作用愈加凸显。2021年3月在福建考察时，习近平总书记强调：“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。”2022年10月，在河南安阳考察时，习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是我们党创新理论的‘根’，我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’。”做好中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，才能更好推进“两个结合”，推进党的理论创新。

在坚持创造性转化、创新性发展这一重大论断不断深化的过程中，习近平总书记明确了其科学定位、主体内容、当代价值、内在逻辑和方法论意义等，集中体现了其原创性贡献和标识性意义。

科学定位。习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉”。这给予了中华优秀传统文化以明晰的科学定位。中国特色社会主义文化包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，三者互为支撑、缺一不可。科学定位与内在结构的明确，解决了关乎中国特色社会主义文化建设的重大问题。习近平总书记强调：“在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化”。传承需要转化，发展需要创新，坚持创造性转化、创新性发展在其中发挥着关键作用。

主体内容。习近平总书记强调：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的主体内容包括三方面：一是核心思想理念。这主要指中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念。二是中华传统美德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。三是中华人文精神。中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，是中国人思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术。这为把中华优秀传统文化有机融入国民教育、生产生活、文艺创作、文化交流等领域提供了丰富多样的资源。

当代价值。站在治国理政的高度，习近平总书记指明了坚持创造性转化、创新性发展的当代价值。习近平总书记强调：“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。”一个民族、一个国家的核心价值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合。坚持创造性转化、创新性发展，能为培育和践行社会主义核心价值观提供丰富资源。习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”一个国家的治理体系和治理能力是与这个国家的历史传承和文化传统密切相关的。坚持创造性转化、创新性发展，能为推进国家治理现代化提供最深厚的文化软实力。习近平总书记强调：“要推动中华文明创造性转化、创新性发展，激活其生命力，让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确精神指引。”中华民族有着深厚文化传统，形成了富有特色的思想体系，体现了中华民族几千年来积累的知识智慧和理性思辨，这是我国的独特优势。坚持创造性转化、创新性发展，也为推进中华优秀传统文化国际传播能力建设提供坚实支撑。

内在逻辑。坚持创造性转化、创新性发展蕴含的理论逻辑非常深邃。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。“创造”是对中华优秀传统文化进行加工的路径，“转化”代表加工的方向。创造性转化旨在把中华优秀传统文化的基因、元素经过创造实践转变为另一种新的文化事物，形成新的文化品质，从而实现对文化资源的再利用。创新性发展，就是要与时俱进对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。“创新”是中华优秀传统文化繁荣发展的动力，“发展”就应当按照时代的新动向，对中华优秀传统文化所蕴含的思想观念、道德规范、风俗习惯、处事方式、科技文艺等进行加工、优化、重组，从而赋予其新的特质、内涵和价值。创造性转化、创新性发展是一个循环往复、螺旋上升的过程，构成了互为支撑、相互交融的文化实践。

方法论意义。坚持为人民服务、为社会主义服务，揭示出我国文化建设的根本价值取向和鲜明发展特征。坚持百花齐放、百家争鸣，解决文化发展中的统一与多样的关系，为社会主义文化繁荣提供方法论支撑。坚持创造性转化、创新性发展，既体现了文化的传承性，又体现了文化的发展性；统一了文化的本来、外来和未来，统一了文化的过去、现在和将来，从根本上超越了“古今中西之争”，实现了在对待中华优秀传统文化方面的重大方法论发展和实践论突破，把我们党对文化建设规律的认识提升到一个新的高度。这“三个坚持”构成了中国特色社会主义文化建设价值立场、科学路径与实践方法的有机统一，使党在实现中华优秀传统文化现代转型中的指导方针更加完善。

在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，在借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上，我们党带领中国人民增强了中华民族的文化主体性，更加深化了对中华文明发展规律的把握，也把我们对中华文化的自觉自信融入全民族的精神气质与文化品格当中。坚持创造性转化、创新性发展的原创性贡献，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承发展中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

坚持创造性转化、创新性发展的原则与路径

坚持创造性转化、创新性发展既是学理性很深的理论命题，也是实践性极强的工作要求。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记在谈到更好担负起新的文化使命时提出了坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新三点要求，这也明确了坚持创造性转化、创新性发展所应遵循的原则。

坚定文化自信。自信才能自强。有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远，这是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。坚定文化自信的首要任务，就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，既不盲从各种教条，也不照搬外国理论，实现精神上的独立自主。这要求我们更加深入挖掘中华优秀传统文化精华，坚持创造性转化、创新性发展，揭示蕴含其中的文化精神、文化胸怀和文化自信，不断提升中华民族对自身文化的强烈认同感和自豪感，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。

秉持开放包容。开放包容始终是文明发展的动力源泉。秉持开放包容，就是要更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果。无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力，还是对外增强中华文明的传播力影响力，都离不开融通中外、贯通古今。我们必须坚持马克思主义中国化时代化，坚持创造性转化、创新性发展，传承发展中华优秀传统文化，推动更多富有历史文化底蕴、反映当代中国生活、具备国际文化视野的作品走出国门，提升中华文化影响力，同时积极促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。

坚持守正创新。守正，守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守的是“两个结合”的根本要求，守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。具体到坚持创造性转化、创新性发展，守正就意味着对历史文化特别是先人传承下来的价值观念和道德规范，要有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，既不能片面地讲厚古薄今，又不能片面地讲厚今薄古，而是要本着科学的态度传承和弘扬中华优秀传统文化；创新，创的是新思路、新话语、新机制、新形式，要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，实现传统与现代的有机衔接。新时代推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的显著特点，是持续挖掘和提炼中华优秀传统文化所蕴含的宝贵资源，以真理之光激活了中华文明的基因，用文化根脉充实了马克思主义的文化生命。坚持创造性转化、创新性发展所积淀的宝贵理论成果与丰富实践经验，为我们党提出“第二个结合”准备了鲜活且深厚的理论滋养和实践经验。我们要把握好守正与创新的辩证统一关系，为我们党因应时代变化、巩固中华民族的文化主体性提供源源不绝的理论资源和实践经验。

实践中，坚持创造性转化、创新性发展，推动中华优秀传统文化传承发展，可以从以下三方面着力。

给予新义。针对传统文化中既有的重要理念，剔除其糟粕成分，保留其基本精神，并结合新的需求赋予新的时代价值。比如，新时代，我们特别重视家庭家教家风建设，注重汲取尊老爱幼、妻贤夫安，母慈子孝、兄友弟恭，耕读传家、勤俭持家，知书达礼、遵纪守法，家和万事兴等中华民族传统家庭美德，倡导广大家庭都要重言传、重身教，教知识、育品德，在家庭中培育和践行社会主义核心价值观，以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气。

转换形式。围绕传统文化中的老题材或旧模式，主动加以改造转换，利用数字科技赋予其现代表达形式。近年来，伴随新一轮科技革命和产业变革深入发展，我们深入探索中华优秀传统文化与数字科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，一批蕴含优质中华文明底蕴的文学作品、非遗作品、网络游戏、网络影视剧成功“出海”“出圈”，彰显了中华文化的时代魅力。

赋予时代内涵。对于传统文化中一些极具价值且尚需充实的范畴，借鉴和吸收其他文化的有益成分，经过综合创新补充其内涵。这些年，各地充分挖掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产和非物质文化遗产，加大保护力度，让活态的乡土文化传下去。同时各地把农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，让中华优秀传统文化在新时代展现出独有的魅力和风采。

当代中国是历史中国的延续和发展，当代文化是文化传统的传承和发展，中国式现代化的推进是基于中华文明这一根脉上的实践形态。在锚定2035年建成文化强国的战略目标下，中国共产党坚持马克思主义这一根本指导思想，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，通过坚持创造性转化、创新性发展，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，从而为发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化提供历久弥新、融汇中外的根脉性支撑。

（作者为中央党校（国家行政学院）习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员　转自《人民日报》）

特色种植助推乡村振兴

东阳恒达食用菌种植合作社：

本报讯　春阳暖照，绿意盎然。位于东丰镇湾龙河村的东阳恒达食用菌种植合作社内呈现出一片生机勃勃的景象，一朵朵成熟的羊肚菌破土而出、错落生长，勾勒出乡村振兴的美好图景。

在羊肚菌种植大棚中，一朵朵褐色的羊肚菌从土里探出脑袋，仿佛一把把撑开的小伞，密密麻麻地布满菌床。工人们正熟练地穿梭其中，小心翼翼地采摘成熟的羊肚菌。东阳恒达食用菌合作社在羊肚菌种植领域已有多年经验。通过不断摸索与实践，根据羊肚菌的生长习性，制定了科学的种植种植方式，为羊肚菌的优质高产奠定了坚实基础。今年，合作社种植的羊肚菌无论是从个头还是品质上，都远超往年。

技术员武春辉说：“目前合作社一半的棚室用来种植羊肚菌，其余大棚分别种植香瓜、西红柿等作物。合作社的发展壮大，也为当地村民提供了大量就业机会。从菌菇栽培、蔬果种植到日常养护、采摘运输，每个环节都需要人力，村民们足不出村就可以赚到外块，平均每人年收入达3万余元。村民们通过辛勤劳动，不仅鼓起了自己的钱袋子，也为合作社的发展添砖加瓦，实现互利共赢。”　**（丁思文　邢越峰）**

我市城市道路景观带焕新升级

本报讯（记者　李兆楠）夏日的微风轻拂，带来了盎然生机。今年3月份起，市园林管理中心以精细化管理为笔、以花卉绿植为墨，在城市的公园、街角、主干道上精心勾勒，对园林景观进行改造升级，给城市道路景观带迎来华丽蜕变，呈现出“满眼是绿，随时有景、随处有花”的绝美画卷。

漫步城市街头，最直观的变化莫过于道路景观的更新。走进东辽河景观带，曾经单调的灌木绿化隔离带已悄然“换装”，被错落有致的花池取而代之。各色花卉绿植宛如调色盘上的颜料，按照颜色深浅有序铺开，红的热烈似火，粉的娇嫩柔美，黄的明艳灿烂，与翠绿的枝叶相互映衬，构成了一幅幅绚丽多彩的夏日风景画，令人眼前一亮、耳目一新。

此次景观带花卉更新，是市园林管理中心提升城市文化品位的重要举措。工作人员根据不同区域的特点，因地制宜打造了形式多样的花境、花带，并增设了别具匠心的园林小品。无论是街角的精致小花坛，还是公园内的大型花卉景观，都在“美”和“雅”上做足了文章。这些精心设计的景观不仅为城市增添了颜值，更赋予了城市独特的文化韵味，让市民在享受自然之美的同时，也能感受到城市的文化底蕴。

市园林管理中心工程科韩东洋说：“2025年，城区绿化计划栽植乔灌木7500株。目前，已完成栽植五角枫、水曲柳、蒙古栎、银杏、榆叶梅、连翘等2500余株；计划栽植花卉600万株，目前已完成角堇、孔雀草、矮牵牛、一串红、委陵菜等220万株。未来，我们将持续推进城市园林景观的精细化管理，根据季节变化更换花卉品种，让城市四季皆有景、季季景不同，不断提升市民的幸福感和获得感，为打造宜居、宜业、宜游的现代化城市贡献园林力量。”

人民大街龙泉酒道口景观带迎来蜕变，绿意盎然。　本报记者　孙嘉筱　摄