

牢牢把握教育的政治属性人民属性战略属性

张东刚 林尚立

建成教育强国是近代以来中华民族梦寐以求的美好愿望。习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话,深刻回答了新时代新征程为什么要建设教育强国、建设什么样的教育强国、怎样建设教育强国等一系列重大问题,提出一系列体现重大理论创新、指引教育强国建设实践的新思想新观点新论断,彰显了教育的政治属性、人民属性、战略属性。我们要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性,以坚守初心谋教育的政治站位、扎根中国办教育的为民导向、立足全局兴教育的战略智慧推进教育工作,为建成教育强国不懈奋斗。

牢牢把握教育的政治属性,坚守初心谋教育

习近平总书记强调,“我们要建成的教育强国,是中国特色社会主义教育强国,应当具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力”。教育是在一定社会条件下的实践活动,受制于社会既有的经济基础、政治结构和文化环境等,是社会基础基础和意识形态的反映与派生。教育的发展历程表明,教育具有鲜明的政治属性与政治功能。在阶级社会中,教育的目的往往反映统治阶级的意志。教育的政治属性决定着培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一教育的根本问题。坚持教育的政治属性,着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,是我国教育事业步履铿锵、行稳致远的成功密码。

新时代新征程,牢牢把握教育的政治属性,就要结合教育的社会性、思想性、个性化功能,深刻把握教育背后所反映的政治方向、意识形态和育人导向来谋划和推进教育工作,加快建设教育强国。要着眼教育的社会性功能,坚持举旗定向。将教育的政治属性转化为社会主义办学方向,转化为中国特色社会主义教育发展道路,转化为建设教育强国的战略部署和具体目标,搭建教育强国建设的“四梁八柱”,确保教育发挥为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的政治功能。要着眼教育的思想性功能,坚持凝心铸魂。发挥强大的思政引领力这一显著优势,通过课堂育人、文化育人、实践育人、网络育人等形式充分发挥社会主义意识形态的作用,培育和践行社会主义核心价值观,弘扬主旋律、传播正能量,为党的意识形

态工作夯实教育基础、筑牢教育阵地、守好教育战线。要着眼教育的个体性功能,坚持立德树人。以党育人、为国育才为根本目标,培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,培养一代又一代在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之材,确保青年学生忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于社会主义,坚定不移听党话、跟党走,确保党和人民事业薪火相传。

牢牢把教育的人民属性,扎根中国办教育

习近平总书记强调:“要坚持以人民为中心,不断提升教育公共服务的普惠性、可及性、便捷性,让教育改革发展成果更多更公平惠及全体人民。”人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者,是社会变革的决定力量。教育作为社会生产生活的重要部分,事关人民综合素质提高和人的全面发展,具有强民、富民、安民的功能价值。建设教育强国,最终是办好人民满意的教育。习近平总书记在2018年全国教育大会上提出了教育发展的“九个坚持”,其中之一就是“坚持以人民为中心发展教育”,深化了我们党对我国教育事业规律性认识。习近平总书记在这次全国教育大会上的重要讲话,进一步彰显了教育的人民属性。人民群众既是促进实现教育公平、共享教育发展成果的主体,更是推动教育以质图强、以治促强的主体,必须尊重人民主体地位和首创精神,从人民群众的创造中汲取办教、兴教、强教的智慧与力量,办好人民满意的教育。

新时代新征程,牢牢把握教育的人民属性,就要深刻把握我国社会主要矛盾的变化,紧紧围绕人民日益增长的美好生活需要对教育发展的新要求、新期待,围绕解决人民群众急难愁盼问题深化教育综合改革,更加彰显教育作为民生工程、民心工程的战略地位,持续增强人民群众对教育发展的获得感幸福感,让教育改革发展成果更多更公平惠及全体人民。要站在“人的自由而全面的发展”的高度谋划教育,推动实现人的精神存在与物质存在的统一,进一步彰显教育对人的全面发展的强烈关照。要完善立德树人机制,健全德智体美劳全面培养体系,不断提高思政课课的针对性和感染力,形成更高层次的人才培养体系。要全面深化素质教育,加快补齐体育、美育和劳动教育短板,促进学生身心健康成长。要坚持教育公益性原则,把教育公平作为国家基本教育政策,大力推进教育体制改革创

新。要主动适应人口变化形势,优化区域教育资源配置,建立同人口变化相协调的基本公共教育服务供给机制。要让不同禀赋、不同发展兴趣的学生能够有效地学习、多样化成才。要深入实施国家教育数字化战略,扩大优质教育资源受益面,提升终身学习公共服务水平。

牢牢把教育的战略属性,立足全局兴教育

习近平总书记指出:“教育是强国建设、民族复兴之基。”当前,在经济全球化和信息化浪潮的驱动下,社会的复杂化多元化趋势不断凸显、流动性互动性不断增强,社会各领域联系日益紧密,教育的角色与使命已远远超出传统范畴,逐渐成为人才培养、科技创新、国家繁荣、文明进步的基石,在经济社会发展大局中的地位和作用越来越突出。同时,教育现代化步伐不断加快,教育发展内部结构日趋复杂、组织要素不断更新、耦合关联更加紧密,育人方式、办学模式、管理体制、保障机制的协同推进势在必行,教育改革的系统性、整体性、协同性日益凸显。无论是强国建设的布局落子,还是教育发展的内在逻辑,都要求必须牢牢把教育的战略属性,把建设教育强国放到中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的大背景下审视思考、谋划推进,切实发挥教育的战略属性与发展功能,以教育之力厚植人民幸福之本,以教育之强夯实国家富强之基,为全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

新时代新征程,牢牢把握教育的战略属性,必须跳出教育看教育、立足全局看教育、着眼长远看教育,深刻理解教育在服务中华民族伟大复兴中的基础性、先导性、全局性地位和作用,明确建设教育强国是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的先导任务、坚实基础、战略支撑。要面向国家未来,从发展时序的角度把握教育强国建设的先导性意义。教育引领未来、孕育先机,为强国建设和民族复兴培养栋梁之材、积蓄发展动能、开辟发展新路,具有前瞻性、引领性的鲜明特点。在百年未有之大变局加速演变、矛盾风险交织积累的当下,教育日益成为应对未来挑战、抢占未来发展制高点的重要途径。要立足战略布局,从发展条件的角度把握教育强国建设的基础性意义。现代化建设是一项涉及多领域、多层次、多要素的复杂工程,必须夯实基础、积厚成势。教育是培养人才的基础,持续发挥赋能科技创新、引领文化繁荣和推动经济发展的引擎作用,能够为现代

化建设提供更高层次的智力基础、技术支撑和人才支撑,为培育经济社会发展竞争力、创新力、持续力固本强基。要坚持系统思维,从发展协同的角度把握教育强国建设的支撑性意义。教育是国之大计、党之大计,科技水平的提高、人才资源的涵养、创新能力的激发,教育是根本、是基础,必须以高水平的教育为高水平科技创新和高质量人才培养发挥支撑作用。

把“三大属性”切实落实到教育实践中

牢牢把教育的政治属性、人民属性、战略属性,是建设教育强国必须贯彻的重要指导原则,也是新时代办学治校、教书育人必须贯彻的重要指导原则。习近平总书记指出:“建设教育强国,龙头是高等教育。”高校作为知识传承和创新的重要基地、科学技术的创新高地、一流人才的富集高地,要牢牢把教育的政治属性、人民属性、战略属性,确保高校发展与国家的发展战略、人民的美好生活向往同心同向、同频共振。

新征程上,中国人民大学将始终牢记习近平总书记的重要嘱托,深入学习贯彻贯彻党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神,坚定政治立校、为民办校、发展兴校的教育自信与教育担当,在实践中鲜明体现教育的政治属性、人民属性、战略属性,朝着建成教育强国的战略目标示范先行、聚力攻坚、勇闯新路。一是牢记初心使命、永葆人大本色。我们将始终坚持党的全面领导,坚守“党办的大学让党放心、人民的大学不负人民”的精神品格,提高政治站位,必须跳出教育看教育、立足全局看教育、着眼长远看教育,深刻理解教育在服务中华民族伟大复兴中的基础性、先导性、全局性地位和作用,明确建设教育强国是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的先导任务、坚实基础、战略支撑。要面向国家未来,从发展时序的角度把握教育强国建设的先导性意义。教育引领未来、孕育先机,为强国建设和民族复兴培养栋梁之材、积蓄发展动能、开辟发展新路,具有前瞻性、引领性的鲜明特点。在百年未有之大变局加速演变、矛盾风险交织积累的当下,教育日益成为应对未来挑战、抢占未来发展制高点的重要途径。要立足战略布局,从发展条件的角度把握教育强国建设的基础性意义。现代化建设是一项涉及多领域、多层次、多要素的复杂工程,必须夯实基础、积厚成势。教育是培养人才的基础,持续发挥赋能科技创新、引领文化繁荣和推动经济发展的引擎作用,能够为现代

(作者分别为中国人民大学党委书记、校长 转自《人民日报》)

在深化文化研究中坚定文化自信

左玉河

文化兴则国家兴,文化强则民族强。坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。坚定文化自信,离不开对我国文化发展进行持续深入的研究。习近平总书记指出:“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”新征程上,我们要更好担负起新的文化使命,就要深化文化研究,特别是要深入研究中国特色社会主义文化的历史底蕴、精髓要义、现实作用等,为坚定文化自信、促进文化发展提供学理支撑。

文化是复杂多样、互相关联的有机整体,在历史的长河中不断积淀和发展,文化研究具有历时性、实证性、系统性等特征。文化研究的历时性,主要体现在研究历史上文化的产生、发展、变化,溯民族精神之源流;文化研究的实证性,要求采用实证方法将研究建立在扎实的基础上,深刻认识文化是什么;文化研究的系统性,要求将文化与政治、经济、社会环境等联系起来考察,分析影响文化发展的各种因素,探寻并总结文化发展规律。深化文化研究,要注重历时性、实证性、系统性,不断研究新问题、建构新理论、开创新范式。

深入学习贯彻习近平文化思想,形成科学研究方法。中国是有着辉煌文化历史的文明古国,浩如烟海的文化遗存举世无双,深厚的文化传统传衍不息。中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。新时代以来,习近平总书记在中国文化建设方面提出一系列新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。习近平文化思想内涵十分丰富,论述极为深刻,为深化文化研究提供了根本遵循。比如,习近平总书记创造性提出“两个结合”的重要思想,特别是“第二个结合”作为又一次的思想解放,对于深化文化研究具有重要指导意义。再如,习近平总书记提出推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,指引我们正确对待中华优秀传统文化,坚持古为今用、以古鉴今,批判继承、辩证取舍、守正创新。

坚持问题导向,构建文化研究的自主知识体系。问题是创新的起点。只有坚持问题导向,提出和解决文化研究中的原创性问题,才能构建文化研究的自主知识体系。当前,文化研究中的一系列重大问题,如马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,中华文明起源、形成和发展的基本图景,中华各区域文明的演进路径,中华民族的精神特质和发展形态,中华文明的突出特性等,都是需要深入研究的重大问题,也是新的学术生长点,研究这些问题对于我们更好担负起新时代新的文化使命具有重要意义。我们要坚持问题导向,着力破解“古今中西之争”,在深化对重大问题研究中提炼概括出具有标识性的概念、范畴,形成新认识、新观点。

加强分析解释,揭示文化的深层意义。文化的演进是可以描述和叙述的,但其包含的深层意义需要通过分析解释才能呈现出来。深化文化研究,不能仅仅局限于弄清社会文化现象,还要探寻其意义所在。只有对社会文化现象背后的文化意义进行深度解释,才能揭示出社会文化活动的深层意义,把握文化的价值所在。做好深度分析解释,要引入文化分析方法、文化阐释方法、意义解释方法对社会生活现象进行解析,推动文化研究不断深化。首先要将社会生活现象呈现出来,回答“是什么”的问题;其次要说明社会生活现象的直接原因和表层意义,回答“为什么”的问题;最后要揭示社会生活现象背后隐藏的文化内涵、文化意义及如何改进更新,回答“怎么样”的问题。我们将求真基础上的求解、实证基础上的深度解释作为深化文化研究的重要路径。

更新研究范式,提升解释能力。研究范式是由特定的视角、概念、命题构成的理论解释体系。更新研究范式,意味着文化研究视角及标准的转变,比如由因果果转向转向观念阐释,从文化发展的内在理路、文化的内部结构入手研究文化现象,从文化建构角度解释历史现象,发掘历史现象的文化意义并进行文化解释等。研究范式的更新必将拓展文化研究的领域,进而增强和提升解释能力。

推进融合发展,发挥多学科集成优势。由于研究对象涉及多个领域,文化研究需要多学科共同参与。学科融合可以打破学科壁垒,从经济、政治、历史、社会、生态文明等不同研究视角共同审视。我们要整合历史学、政治学、经济学、社会学、人类学、心理学等学科的概念、理论和方法,在文化研究方面开辟新的研究领域、提供新的解释路径,推动研究视角和技术方法等实现创新发展。

(作者为中国社会科学院历史理论研究所研究员 转自《人民日报》)

研究阐释新时代全面从严治党的伟大实践

——“新时代全面从严治党研究丛书”简评

冯俊

全面从严治党是新时代党的自我革命的伟大实践,开辟了百年大党自我革命的新境界。学习出版社和安徽省委宣传部组织编写的“新时代全面从严治党研究丛书”(学习出版社出版),坚持以习近平总书记关于党的建设的思想、习近平总书记关于党的自我革命的重要思想、习近平总书记关于党的自我革命的重要思想为科学指引,深入研究阐释新时代全面从严治党的伟大实践,为新征程上推动全面从严治党向纵深发展提供了有益参考。

该丛书系统阐释了习近平总书记关于全面从严治党的重

要论述的主要内容、丰富内涵、科学体系、鲜明特征、精神实质和实践要求等,深入探求全面从严治党从治党到治吏逻辑、历史逻辑、实践逻辑,注重将新时代全面从严治党的理论成果和丰富实践经验同马克思主义建党学说、党的自我革命的历史经验、中华优秀传统文化中的治理智慧联系起来开展研究,得出一些具有规律性的结论。该丛书兼具较强的工作指导性,注重面向实践,坚持问题导向,为党员干部做好新时代党建工作提供了方法论指导。(转自《人民日报》)

更好保护历史文化遗产

积极发掘中国传统建筑的精神追求

易学尧

建筑是富有生命的东西,是凝固的诗、立体的画、贴地的音符。习近平总书记指出:“中国建筑自古以来在世界上就具有重大影响,同欧洲建筑、伊斯兰建筑并称为世界三大建筑体系。相对于另外两大体系,中国建筑历史更加悠久、体系更加完整、更加注重自然和生活。”前不久,在印度新德里举行的联合国教科文组织第四十六届世界遗产大会通过决议,将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》,体现了中国传统建筑的重要文化价值。中国传统建筑是我国古人劳动和创造的结晶,是可以感知、触摸、观瞻的物质文明的重要形式,又是积淀、传承、具化精神文明的重要成果,实现了物质文明和精神文明的价值融通,是我们的宝贵财富。坚持以习近平文化思想为引领,更好保护历史文化遗产,一个重要方面就是深化中国传统建筑研究。在中国建筑史研究中,不但要研究中国传统建筑高超的营造技艺、独特的空间形态、恢宏的气度气象,更要积极发掘蕴含其中的精神追求。

师法自然。中国传统建筑非常强调与自然相融合,既讲究因地制宜、充分考虑地形因素,也讲究因材施用、充分利用材料特性,有时也会根据天地万物的形象来创造建筑,以此追求与自然和谐共生。比如,对于古典园林来说,“虽由人作、宛自天开”是至高的褒奖。具体来看,中国传统建筑在选址布局、选材用料、色彩设计等方面充分体现了师法自然的境界。选址上,重视山形水势的生态布局。在营造前,会综合考虑地形、地

势、水系等生态因素,确保建筑与周围的自然环境相协调,以利于生产、生活、交通与造景。选材上,讲究就地取材的生态智慧。在营造过程中善于利用本土材料和工艺,以最小的干预达到设计与环境的和谐。色彩上,注重五色流淌的生态设计。古人认为金、木、水、火、土之间相互克制转化,构成了自然万物,白色栏杆、青绿梁枋、朱红墙柱、黄绿瓦面是中国传统建筑的典型色彩特征,五种颜色正好暗合五行,表明建筑与自然之间的密切关系。今天我们看到宫室建筑的白石台基、红墙黄瓦与蓝绿树水乳交融,江南民居粉白墙面、青砖黛瓦与小桥流水相映成趣,都展示出中国传统建筑独有的色彩魅力。

注重人伦。建筑因为满足人的需要而产生,中国传统建筑既强调师法自然,也强调注重人伦道德。在以血缘关系为基础、以家族为本位的传统社会中,人的世俗生活和人际关系的和谐都是建筑在设计时要考虑的重要内容。中国传统建筑巧妙地将对家庭之和、家族之和、邻里之和、社会之和等和谐理念融入其中,并且通过围合、组合、聚合等实体空间形式表现出来,实现了空间实体之合与伦理精神之和的合和交融。具体来看,在家庭和顺上,中国传统建筑通过对住宅中堂屋、正房、厢房、倒座等房屋的安排,彰显了夫妇和、父子笃、兄弟睦的家庭伦理旨趣。在家族和睦上,家族民居群大多以祠堂为中心进行团块式布局,祠祠而居成为众多传统村落的基本特征。在邻里和善上,中国传统建筑以质朴的街坊、幽静的小巷建立

起家家户户坊联系的有形纽带,以院子、胡同、凉亭等构建的交往空间来增进邻里乡亲的感情,阡陌纵横的大街小巷、错落有致的屋宇房舍、隔而不断的院子胡同以及毗邻而居建筑之间的相敬相让、相通相连、相搭相配,营造了邻里和善的交往空间。在社会和谐上,中国传统建筑运用壁画、雕刻、图案乃至绘画、书法、匾额、对联等多种艺术形式,将和谐理念的伦理意象和伦理叙事镶嵌和附注于建筑的装饰具象之上,通过象征、表意、隐喻、比拟等手法,营造一种有利于理念表达、价值传递和情感陶冶的教化环境和表征空间,传扬以和为贵的伦理格调。

追求美感。优秀的建筑不只实用,而且具有美感,既有技术的体现,也有艺术的呈现。中国传统建筑追求美观大方的艺术形象、匀称规整的空间秩序、气韵生动的实体形态。在空间布局上注重院落组合、中轴对称。中国传统建筑除园林和风景建筑是自由式布局外,其他类型大多是对称式布局,如四面围合、四水归堂的庭院天井,呈现出独特的空间格局与艺术形式。在结构造型上讲究飞檐翘角、斗拱交错。中国传统建筑的垂直之柱、水平之梁、倾斜之椽通过斗拱的纵横交错形成强有力的结构框架,体现木结构柔性联结的特性。在装饰艺术上推崇精雕细琢、雕梁画栋。中国传统建筑木雕、石雕、砖雕的雕刻艺术和灰塑、彩绘的绘饰艺术丰富多样,且融入绘画、文学、书法等元素,展现了精湛的艺术技巧和深厚的文化底蕴。比如,在粉墙黛瓦的江南民居

中,梁枋、墙壁、雀替等精雕细琢,各种动植物图案刻画惟妙惟肖、栩栩如生,彰显对尽善尽美的精神追求。需要特别说的是,中国传统建筑的巧夺天工是技艺融合的结果。打造传统建筑的既有土人,也有工匠,土人在营造中掌思路、格局、风格,工匠从事施工实践,土匠合作、技艺融合,让中国传统建筑有了别样风采。

多元交融。中国传统建筑既有统一性,又有多样性,呈现出和而不同、多元交融的样态。中国是一个地域辽阔的统一多民族国家,由于自然环境变化万千,风土人情绚丽多彩,各地区各民族的建筑风格异彩纷呈。比如在地区特色上,有婉约含蓄的江南水乡、气势恢宏的徽州民居、乡风敦厚的山西大院、形制独特的福建土楼;又如在民族特色上,有大理白族的四合五天井、广西壮族的干栏式民居等。在这些异彩纷呈的建筑风格中,也体现出互融互鉴而趋于一体的趋势。长期以来,各个地域之间的建筑文化与民族之间的融合,使一些原本相对独立发展的建筑体系逐渐趋同,主体结构 and 建筑造型多元一体、多维互嵌。可以说,中国传统建筑集各民族建筑文化之大成,体现了中华文化的多元交融之势,是一幅展现各民族文化互鉴融通的恢宏画卷。在历史长河中,中国传统建筑绵延千年、一脉相承,凸显精神内涵的一体性。但在不同历史时期,建筑的风格与形式又有所不同,呈现物质形态的多元性。

(作者单位:长沙理工大学建筑学院 转自《人民日报》)