

# 2024辽源琵琶文化艺术周暨 第五届辽源杯琵琶艺术菁英展演

——专家、选手访谈

自2012年起,辽源市已经先后举办了四届琵琶文化艺术周,每一届都吸引了大批知名专家评委以及参赛选手齐聚辽源。据了解,参赛选手累计已经突破了万人,专家评委也已经近500人。该艺术周不仅打造了享誉全国的辽源文化品牌,同时也筑牢了“中国琵琶之乡”这一城市名片。8月1日,第五届辽源琵琶文化艺术周盛装启幕了,大批的专家评委以及参赛选手正在辽源为艺术周和相关活动作出他们的贡献。



江苏省民族乐团琵琶首席、国家一级演奏员、江苏省琵琶学会副会长 王琛

“这是我第二次来到辽源,在第四届的时候我也来过。这次来到辽源,有一种很亲切的感觉。上一次来到辽源当评委之后,这个地方已经给我留下了深刻的印象。这里的风景、城市面貌,还有显顺琵琶学校的校长、老师们,都有种非常熟悉的感觉,就像回到自己家一样。刚刚进到校门,看到这次赛事的准备工作做得非常充分。以选手报到的流程,到公安、消防、医疗等一些服务性的准备工作都做得非常到位。辽源市主办的‘辽源杯’琵琶艺术菁英展演已经成为了品牌。在暑期,能有2000多人不远千里、万里来参加这个赛事,是对这个比赛的一种信任和尊重。辽源这个城市虽然不是很大,但是它的学习氛围很浓,在全国大大小小城市中,能把琵琶作为必学的传统艺术技能,是很少见的。这不仅大家自发的热爱,更是周显顺校长常年培育和坚持的结果。这种对琵琶的情怀,我觉得是值得其他城市学习的,也希望在辽源的带动下,全国的琵琶事业都能广泛地推广开来。”



天津音乐学院退休教授、乐队指挥、特邀嘉宾 姚毅军

“我是第一次来到辽源,第一印象非常好。辽源是一个非常美丽的山城。据我了解,这里人口不太多。我是从天津来的,天津是一个人口非常密集、区域非常大的城市。和辽源比起来,辽源非常安静,我很喜欢这里。作为特约嘉宾第一次参加‘辽源杯’琵琶艺术菁英展演活动,有很多事情给我留下了深刻的印象。我个人的职业是指挥。周显顺校长能把琵琶在训练上形成一个规律一样的乐器来对待,这在中国所有乐器里还是有开创性的。辽源市举办这场比赛,在全国的赛事里是极其专业的,而且把它作为一个产业来发展,也非常顺畅,这个也是值得许多其他城市学习的。”



广州星海音乐学院国乐系琵琶专业副教授、广东民族管弦乐协会琵琶委员会副主任 杨君

“我是从广东广州星海音乐学院过来的。广州离辽源的距离有3000多公里,我和辽源的渊源也是非常深厚的。2012年第一届‘辽源杯’,当时我也是来当评委的。在那时,我亲眼目睹了显顺琵琶学校在教学方面取得的可喜成绩,它所展现出来的这种成果让我感到非常震惊,因为它已经突破了常规的教学水平和速度,真的是可以概括为辽源速度。这里的孩子很棒,在2012年的时候,我就看到这些上小学的孩子在琵琶专业演奏技能方面已经超越了我们广东地区的大学生或者比大学生水平还高。那个时候作为评委,觉得辽源的琵琶是值得全国来学习的。今年,作为评委,也作为参赛选手的家长来参加这次比赛,我们20多号就到辽源了,希望让孩子来提前学习、提前训练,这样有助于孩子更好地发挥。我也希望通过一次次的比赛,能够发现和挖掘出更多未来的琵琶演奏者。因为只有通过比赛,才能进行一次全国性的交流,通过观摩借鉴,让更多的孩子能够从这种大赛中脱颖而出,真正地看到我们琵琶的不断发展和传承。”



12岁参赛选手 左艺婕

“我来自山西,学琵琶已经有6年的时间了。我怀着激动又紧张的心情参加这次辽源琵琶文化艺术周活动,希望我能在这次比赛中取得好的成绩。辽源是中国琵琶之乡,我觉得辽源非常好,辽源人都非常热情,我非常喜欢辽源。”



15岁参赛选手 丁子涵

“我来自吉林白城,我是小学四年级来到辽源学习琵琶的,在辽源学习了两年,于2021年考入‘中央音乐学院附中’。这是我第二次参加‘辽源杯’琵琶艺术菁英展演比赛。这次比赛,希望我能超越自己,也希望‘辽源杯’琵琶艺术菁英展演越办越好。希望这次比赛圆满成功。”



11岁参赛选手 杨云倩

“我来自大西南的重庆,这是我第一次参加‘辽源杯’琵琶艺术菁英展演比赛,有点紧张,但是挺兴奋的。希望在这次比赛中我能正常发挥,取得好成绩。在显顺琵琶学校学习了一年,从刚开始最基本的都不会,到现在能掌握基本功了,收获非常大。”