

美好的世界 可爱的“你”

——我市特殊教育有广度更有温度

残障儿童就像折翼的小鸟儿,本该自由自在地在天空飞翔,却因折翼而无法享受其他小伙伴那些简单的幸福快乐。虽然他们不像健康孩子那样自由自在,但他们却可能在某一领域天赋异禀。虽然他们诸多的不便,但他们在做自己喜欢的事情时,却异常的平静和专注。有人说,残障儿童没有思想、没有情感,更没有追求。不,他们有!他们不但有自己的思想、情感和追求,而且更充分、更纯粹。虽然他们不善言语表达,甚至有的根本无法用言语表达,但是他们也有喜怒哀乐,也有家国情怀,更有追求和热爱。他们的表达形式多样,有的会把自己内心的喜怒哀乐传递给身边的老师、同学或家人,有的会将温暖的小家或是伟大的祖国画在纸上,也有的专注做一件事,无论重复几遍、几十遍,直至做好为止。虽然他们身体有疾,但他们心中的一切却是美好的,他们看到的天更蓝、水更清、人更美,也因此,他们更可爱。



蔡萌萌在给学生们上律唱课。



聋部高二学生在校画室模拟高考作画。



可乐在口风琴课上专注地学习。



小迪在班级学习园地墙上画板报。

“彩虹的微笑”最灿烂

市特殊教育学校四年级的洋洋是个容易害羞的唐宝宝(唐氏综合征)。很多时候,老师与其对话,她都会表现出害羞的样子。但在唱歌与律动课上,她却表现出截然不同的一面。音乐响起,她的眼神便开始逐渐绽放光芒。只要是老师教过的歌曲或舞蹈,她几乎都能完整地唱跳。较好的音准、恰到好处的节奏感,这一刻,教室仿佛就是光芒四射的舞台,而她则是舞台上那颗最耀眼的小星星。她最喜欢的歌曲是《彩虹的微笑》,“天空是绵绵的糖,就算塌下来又怎样;深呼吸,甩开悲伤,生气想爆炸就大声唱;笑一笑没什么大不了。雨下再大又怎样,干脆开心地淋一场,彩虹是微笑的脸,难过就抬起头大声唱……”

六年级的小赫是个自闭症女童。她和洋洋一样,也是个喜欢歌舞的小女孩。平日大多数时候她都面无表情,默不作声。但只要上律唱课,她都会异常专注,格外认真。虽然音不太准,调也经常得得很远,但她自己却唱得投入、舞得开心。她特别喜欢贺岁歌曲《福气要来到》。每

当老师教唱这首歌曲时,她都特别高兴,不仅能大声地跟着老师唱,而且几乎能认真地唱上完整堂课。“开心要收藏,烦恼又怎样,见招拆招,不必慌张,等到花儿都开放,抱一抱,一切会变好。每天笑一笑,福气要来到。你是幸运的主角,生活多美好……”

28岁的蔡萌萌是市特殊教育学校律唱课教师。她清楚学生们喜欢哪些歌曲和舞蹈。尤其她与学生舞蹈社团的11个孩子更是亦师亦友。蔡萌萌说,“很多‘特殊’孩子都有着超常的音乐天赋。有的平时不爱说话的孩子却更能通过歌声或舞蹈表达自己的内心世界。2021年,我们学校参加了市里举办的第八届儿童艺术展演。当时我们表演的是一个舞蹈。其中有一个聋生在表演的时候表情特别好,而且是边跳边‘唱’。外人看,她就是健康孩子。其实,她是听不见的,她之所以能张口‘唱’,就是在模仿我教舞蹈时喊的节拍。当时在场的观众纷纷被感动得落泪。在我看来,这些孩子只要张口、发声、跟着老师做,就是最灿烂的彩虹。”

在无声的世界描绘多彩人生

“今年的统考生高考结束。虽然你们现在是高二,但距明年四月你们的高考时间,仅剩不足10个月。所以,大家千万千万别懈怠呀,现在画的每幅作品都要当作考试现场作品来对待。我相信你们,加油!新悦,你再仔细看看原作色彩的明暗与虚实的关系,然后找出你临摹的问题,再画一幅;小贺,起步构图就像盖房子,地基打不好,房子不会稳。所以,构图非常重要,大小呼应,远近虚实,一定要精准。不然,后面表现得再好,也很难得高分;昊锐,这几天你的状态不错,老师希望你保持下去。现在这幅临摹作业,争取下周一给我看。”聋人高中部美术老师陈叶在课堂中对三名高二学生用手语表达着自己的关切和要求。

2017年底开始到该校任教的陈叶,祖籍山东省潍坊市,硕士毕业于渤海大学美术学专业。算这一届学生,她已带过两届聋哑美术特长生高中生。美术是陈叶的专业。但能在她能用一套流利的“手语”与学生交流,完全是半路出家,到该校任教后自学成才。自2018年陈叶接手聋人高中部美术教学开始,她便暗下决心学习手语,用了三年时间,2020年,她完

全可以无障碍地用手语和学生们交流。孩子们也喜欢这个高学历、高颜值、温柔、细心的陈老师。

陈叶说:“2022年,我们学校有两名听障学生(一男一女)以美术特长生的身份参加了特殊高考,并且均以理想成绩考入山东特殊教育职业学院。男生读的是工艺产品设计专业,女生读的是服装设计专业。至今,我们还保持着联系。节日会互相问候,隔段时间,他们也会给我发送他们的设计作品图片。他们日渐成长,我在眼里、喜在心上。目前这三个高二年级的孩子,也都是可塑之才。所以,现在这个关键时期,我和他们的家长一样紧张,生怕他们有丝毫懈怠。虽然他们都有不同程度的听障,但他们的智商、情商都很高,有家国情怀,更有诗与远方。现在党和国家的政策这么好,给孩子们提供了这么好的成长环境。所以,我发自肺腑地希望我们学校聋部读高中的孩子们都能有始有终,从高一读到高三,然后都参加高考。最好争取都能以美术特长生的方式考取全国有特殊教育大学的本科院校。自立自强,成为家乡辽源的骄傲。”

小小口风琴 吹开少年的心

开设一门适合特教孩子学习的乐器课。由于口风琴是一种体积小、音准好、旋律性优良的键盘式吹奏乐器,它即保持了键盘乐器的特性,又吸取了吹奏乐器的特点。作为一种能吹奏的键盘乐器,口风琴使用比较简单,适合学生学习。学校决定开设口风琴课,由于笑茹负责此项教学工作,教学对象以培智三年级学生为主,同时开设口风琴社团。

音乐科班出身的于笑茹有着深厚的音乐功底,虽然之前对于口风琴这个小乐器接触不多,但乐器之间有很多相通之处。所以,她利用了整个暑假自学口风琴,自编适合特教学生的口风琴教材。

2023年9月,新学期开学,口风琴正式走进了市特殊教育培智三年级的音乐课堂上。她也像对待自己一双儿女那样,用心用情教孩子们口风琴。

于笑茹从最基础的乐理知识

童年以画笔描绘 幸福用色彩填充

培智七年级的美淇是自闭症儿童。虽然平时不擅长用语言表达、与人沟通,但她喜欢美术课,喜欢临摹,偶尔也能自己创作。六年级小学毕业前夕,她就独自创作了一幅画。通过“作品”,老师看懂了她即将小学毕业,再开学就是初中生画意。老师欣慰地感受到了她的仪式感。

培智八年级的芦荟也是自闭症女孩。不说话,但特别喜欢画画涂色。今年5月的一天,因串课,原本的美术课没有正常上,为此,芦荟情绪暴躁到无法控制。最后,班主任老师给她找了画本和画笔,她才安静下来。

培智九年级的“唐宝宝”小迪平时也是少言寡语。老师与她交流,她也总是几个字几个字地说,很少整句表达。但2019年小迪五年级时,一天美术课,她拿了一个正反面都画满了画的本子,告诉美术老师张昕,本子上面都是她画的。张昕老师既惊讶又好奇地认真

翻看,看到其中一幅画是一大一小两个人,便问她画的是谁。她哭着说“是方妈妈和我,我的妈妈死了。”此时,张昕老师泪流满面。后来,张昕了解到小迪四五岁时亲生母亲因病去世。但小迪却通过画画,将对亲生母亲的思念之情表达出来。

43岁的张昕老师说:“我负责学校的美术社团和培智一年、二年、六年、七年、八年、九年的美术课。每班每周有两节课。基本以简笔画和创意画为主。我们的孩子大部分不擅长语言表达,有时候还情绪不稳定,多数孩子在绘画方面不能独立创作,更不太可能成为画家。但他们却能在美术课上跟随老师把作品临摹到纸上,这个过程,他们的情绪得到了安抚、心灵得到了慰藉。通过美术,他们有了成就感、有了表达内心的方式,同时也感受到万物之美。这就是培智孩子上美术课的意义所在。”

合理利用特产资源 充分发挥特教意义

市特教学校的学前教育、九年义务教育、三年高中教育以及职业教育,任课教师只有39人,每名教师都身兼数职。虽然他们的教学工作相较普教要难很多,但他们日复一日、年复一年,无怨无悔,默默耕耘。

今年,依据吉林省《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》通知精神,一是要大力发展非义务教育阶段的特殊教育。二是加强残疾学生职业技能培训,积极开展残疾学生生涯规划和就业指导,切实做好残疾学生教育与就业衔接工作。依据市教育局《2024年“基础+创新”督导评估方案》通知精神,结合学校学生的具体情况,充分利用辽源市“袜乡”盛产袜子的资源,联系厂家,经过多方探讨与实验操作,学校确定与企业合作创新项目——在学校职教班成立了“袜子分拣包装”专业。把工序步骤简单易于智力残疾学生操作的袜子分拣、配对、贴标、装盒等工序拿到学校来做。

就这个创新项目,学校调整了职业教育的专业设置,增加了专业,拓宽了学生的就业渠道,加快了职业教育发展,实现让每一名残疾学生都有出彩的机会。

通过这个项目,职教班的学生不仅可以掌握袜子分拣技能、获得一技之长,还能劳有所酬,拿到工资。厂家按照要求对学生检测装盒的袜子进行质检,检测合格后给予一定的资金报酬。学生每次完工后,都由相关教师记账,记录每班的成品数量。

对于毕业生来说,在家也可以做这项工作。大大提升了毕业生毕业即就业的机会,切实做到了学校教育与社会的有效衔接,有效地促进了残疾人的职业技能提升。

袜子分拣包装工作能够使学生的潜能得到开发、功能得到改善。学生在劳动过程中动手动脑,提高感觉动作能力,发展认知能力和沟通交流能力,形成自信乐观的生活态度,促进身心健康。

市特殊教育副校长何凤怡说:“虽然做这个项目,学生所得的工资不多,但拿到钱的孩子们的喜悦之情溢于言表,开心之余还表达出了对未来的期盼,开始树立自己的人生目标、工作目标,赚钱以后回报父母的养育之恩。残疾孩子自身价值在我们的创新项目中得到了体现,增加了孩子们的获得感、幸福感、成就感。那一刻,是我们每位特教人最欣慰的。”

学生学习音乐的兴趣,促进学生综合音乐素质的培养并激发学生审美能力和创造美的能力,有着重要的作用。音乐教育本体目标是音乐感受、理解、表现及创新能力培养。通过感受美、认识美和欣赏美、表现美等,从而发展创造美的能力。我是一双儿女的母亲,但更是全校学生的老师。这双重身份让我有着双重的责任感和使命感。我也享受这双重身份。因为这使我可以见证孩子们的每一次进步、每一次成长,哪怕是一点点的进步,都让我倍感欣喜。所以,我和孩子们都要感谢党和国家,感谢新时代赋予我们这美好的一切。”



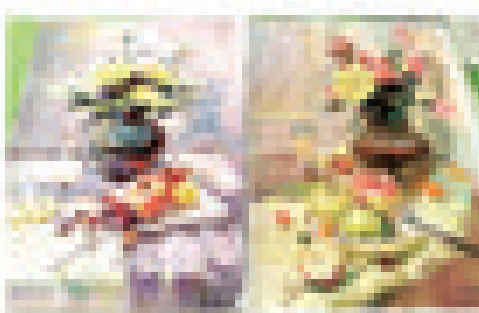
特教学生纸浆画作品《强国梦》。



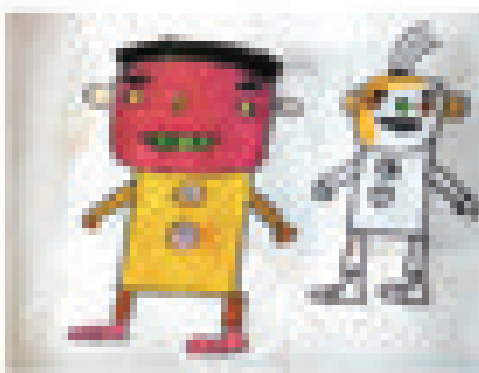
特教学生纸浆画作品《中国梦》。



特教学生国画作品《夸魁》。



特教高中学生水粉画静物临摹作品。



小迪课余时间创作的《方妈妈和我》。



美淇在小学六年级毕业前夕创作的《毕业快乐》。



▲市特殊教育学校培智美术社团汇报展示。

本版稿件由本报记者 王超 采写
本版图片由 市特殊教育学校 提供
本版策划 李锋
注:文中提到的所有学生名字均为化名