

品味清明文化 倡导绿色新风

万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。缅怀先烈的家国梦想和革命情怀、追思寄托对先人的思念是清明节的鲜明主题，也是对丰厚厚重的中华文明积淀和文化蕴含的追思与传承，更是匡扶民族优秀传统文化的现实需要，对激励人们追梦前行具有积极意义。

如今，时代在进步，社会在发展。清明文化传承自然不能固守陈规、抱守陋习，而要顺应时代而变，与社会发展脚步相融合。祭祖扫墓可寄托哀思、凝聚亲情，重拾祭祀的本来，让清明真正“风清气明”。清明节慎终追远不仅仅是为了怀念，更是为了拥有更加美好的未来，将落后于时代和社会的习俗从清明文化中剔除。同时，结合时代和社会发展，创新清明文化，为清明文化注入现代文明基因。

倡导文明祭祀 坚守绿色“清明”

清明祭祀高峰即将到来。为进一步倡导文明祭祀、推动移风易俗、共筑平安辽源，清明节前夕，我市城管支队联合各单位对辖区殡葬用品市场、集市以及各出口进行检查，严厉查处违规销售“烧纸”行为。

连日来，城管支队利用执法车辆流动宣传，对沿街摆放销售“烧纸”的行为进行整治。遇到烧纸的市民，及时进行劝阻和说服教育，引导市民采用鲜花祭祀、网上祭祀等文明方式祭祀，并在夜间对辖区各主次街路、重点路口，进行巡查管理、定点看守，破除“烧纸”祭祀陋习。“禁烧”工作开展以来，有效地遏制了环境污染，形成了文明环保的社

厚植爱国情 清明祭英烈

清明节是我们中华民族的传统节日之一，也是缅怀革命先烈、弘扬爱国主义精神的重要时刻。“英雄者，国之干。”一个有温度的时代，必然缅怀英雄、致敬英雄。当中华人民共和国日益富强、当中国人民的生活越来越好，我们须臾不能忘记今天的一切是怎么来的、不能忘记革命先烈的奋斗牺牲。

回首历史，我们铭记那些为民族独立、为人民幸福而英勇奋斗的先辈们。无数革命志士饱经磨难、不屈不挠，用鲜血和生命打造出了一幅波澜壮阔的英雄史诗，证明了什么才是对国家和事业的忠诚，谁筑起了中华民族的脊梁，他们为国家和人民英勇无畏、百折不挠的意志、品质和奉献精神，体现在各个历史时期。对于一个不断向上的国家和民族而言，英雄永远是民族精神图谱上的坐标、是历史长河里的不灭灯塔、是走向未来的信念主脉。

近年来，从设立烈士纪念日、出台《中华人民共和国英雄烈士保护法》，到依法惩治诋毁亵渎英雄烈士的行为，再到红色旅游方兴未艾，崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄正在全社会蔚然成风。如今，越来

会氛围。据了解，近几年，由于相关部门的正确引导和市民传统思想的转变，越来越多的市民会选择花环、花篮等文明的方式去祭祀，文明祭祀的理念已经被很多市民所接受。市民王玉英表示：“我个人非常支持文明祭祀。临近清明，购买鲜花去祭祀的市民朋友越来越多，这种行为让我非常感动。我更会从自身做起，用自己的行动，让我们的生活环境变得更好。”

祭奠亲人和家属，重在心而不拘于形。我们要用文明环保的祭奠方式、用真挚的情感缅怀故人，用实际行动从点滴做起、从现在做起，共度一个健康、节俭、绿色的清明节。

越多的人在清明节怀想国家前路之艰辛、追念英烈牺牲之悲壮。清明节，也是引导青少年缅怀先烈、继承英烈遗志、激发爱国热情、珍惜幸福生活、验证红色基因的重要契机。清明祭英烈，是将“思政小课堂”与“社会大课堂”的有机结合，把思政课从学校“搬”到爱国主义教育基地，让青少年在亲身参与中深刻领悟革命先烈的英勇事迹和崇高精神、感悟历史传承，更能厚植爱国情怀。

清明祭英烈，无论是线上点一支蜡烛，还是线下鞠一个躬，祭的是“人”，铸的是“魂”，都是在缅怀中凝聚前行力量。我们在追思英烈时，不仅要有足够的仪式感，还要把对英烈的崇敬体现在每个人的行动上，把英烈精神与国家发展目标结合起来，在英烈的感召下，不忘初心、砥砺前行，在缅怀中唤醒记忆，在表达中传递真情，点燃人们心中的精神火炬、照亮全社会的爱国情怀与英雄精神。春雨洒落在浸染烈士鲜血的中华大地，春风拂过矗立在天地间的不朽丰碑。在这慎终追远的时节，我们向千千万万英烈致以深深的哀思、献上崇高的敬意。

文明祭祀 “云”端传情

祭祀是追思先人、教育后人的表现形式之一。如果坚持以烧纸钱等旧习俗表达怀念之情，不但会污染环境，还会带来火灾隐患，也与越来越讲求环保和文明的时代精神不合拍。远离喧嚣与攀比、拒绝浪费与污染，才是回归本真、值得尊重的祭祀方式。

随着健康低碳环保的生活理念越来越被人们所重视，一股文明祭祀之风悄然兴起。人们不再单一地选择去墓地、路口烧纸凭吊，而是会选择更加环保文明的祭祀方式，比如鲜花祭奠、网上祭奠、植树祭奠、清扫墓碑和召开家庭追思会等健康、文明的方式寄托哀思，营造了文明祭祀的社会新风。更值得关注的是随着网络的发展，一些人也会选择通过互联网来寄托哀思，如献一束鲜花、送一段旋律、点一支跳动的蜡烛，记下自己

的追思和感怀。网络祭祀的兴起，标志着具有时代气息的文明祭祀方式的诞生。零碳祭祀是借助互联网跨越时空的特性，将现实的纪念馆与公墓“搬”到屏幕上，方便人们随时随地祭奠先人。它不悖于传统祭祀方式，是传统祭祀方式的继承与延伸。

市民刘强告诉记者，这个清明，他准备通过祭酒祭奠的形式，向亲人表达哀思；在自己家中，摆放一份亲人生前喜爱的果品，捧上一杯清酒，默念一篇悼文，一家人集体举行祭酒礼仪。张民峰说：“这种节俭祭祀，是对先人良好家风、美德的传承，也是对先人最好的告慰。”健康低碳环保的生活理念越来越为人们所接受，过一个低碳、零碳的清明也成为现代人的希望。“零碳祭祀”不仅是一个时尚话题，更是一种道德选择、一种负责任的生活态度。

秉承清明文化 传承精神血脉

清明节源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗，兼具自然与人文两大内涵。清明节起源于农耕社会，与农业生产关系密切。传统的清明节文化主要依凭着民间乡土社会世代相传。清明节亦是传承信仰、家庭人伦的重要载体，清明祭祀是文化表达、感恩先人、密切人情的重要方式，在历史发展中承载了丰富的文化内涵。

全国各地因地域不同又存在着习俗内容上或细节上的差异，各地清明节活动虽不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是共同的基本礼俗主题。每逢清明时节，人们无论身处何方，都会回乡参加祭祖活动、缅怀祖先。在祖先祭祀仪式中慎终追远，在踏青郊游中享受春天乐趣，文化传承与身心调适是清明礼俗文化的重要功能。所以，清明节有着不可忽视的价

值，通过节日、聚会、风俗习惯的传承，来凝聚民族精神、传承中华文明的祭祀文化，抒发人们尊祖敬宗、继志述事的道德情怀。继承清明节丰富的文化习俗、弘扬其深厚的文化内涵，无疑是传承优秀传统文化的应有之义。传承好清明节文化，不仅是匡扶民族优秀传统文化的现实需要，更是对激励人们追梦前行有着积极重要的意义。

当前，我们最要紧的是在新的社会历史条件下，继承中华民族的优良传统，把清明节中“祭祖拜宗、慎终追远”的文化情怀、精神内涵、民族特性发扬光大，关注、保护和宣扬那些人与自然、人与人之间和谐相处的文化生态，保护与清明节相关的游艺、祭祀、饮食习俗以及与之相互依存民间艺术。

清明踏青时 不负好春光

中国的踏青习俗由来已久。据《晋书》记载：每年春天，人们都要结伴到郊外游春赏景，至唐宋尤盛。可见，踏青春游的习俗早已流行。到了宋代，踏青之风盛行。直到今天，春游踏青仍为人们所喜爱。

唐代诗人杜甫就曾记载皇家游春踏青的盛况：“三月三日天地新，长安水边多丽人。”千百年来，踏青逐渐成了一种仪式，“逢春不游乐，但恐是痴人。”白居易的《春游》诗正是这种心境的写照。万物沉睡的严冬过去，万象更新的春天到来，到处是春光明媚、草木萌动的清明景象。当春回大地，万物复苏，如果能够“偷得浮生半日闲”，卸却一切俗务，携一家老小或三五好友去郊野寻觅春天芳踪，走进大自然，

亲近大自然，看蓝天白云、沐浴春光里，徜徉在乡间的小路上，迎接大自然的生机，这种放松身心的方式，对于当今社会的快节奏生活，是极好的调解身心的选择。

清明春方至，正是踏青时。春天气候多变，乍暖还寒，出门踏青也要做好防护、带足衣服，以防感冒。鞋子应选用轻便、无跟防滑或高弹性的运动鞋，大小要合适，以免影响血液循环，防止脚趾挤伤和脚底麻木不适，同时可准备戴防风镜和墨镜。春天百花争艳，要注意预防花粉过敏，户外活动时不要近距离“拈花惹草”，不要在草地上睡觉，不要用口唇、鼻子及面部直接与花朵或树叶接触，以免过敏现象发生。

