



守住老民俗 解锁新玩法

——2024东辽县第二届秧歌节掠影

东北秧歌具有黑土地民众特有的泼辣、质朴、火热、浓烈的表现特征,是最具北方特色的舞蹈之一。在不同的历史时期,东北秧歌一直保持与时俱进的特点,坚持扎根在民间,从而形成了独特的艺术魅力及审美特点。每年农历正月十五前后是东北秧歌大显身手之时,各路秧歌队走乡串户,人们以扭秧歌的形式相互拜年贺喜。为进一步丰富和活跃春节期间群众精神文化生活,营造喜庆、祥和、热闹的元宵佳节氛围,进一步加强传统文化传承、扩大东辽非遗品牌影响力,今年元宵节,东辽县组织开展了“欢欢喜喜过大年”2024东辽县第二届秧歌节。作为传承多年的民俗文化,秧歌表演吸引着大批百姓观赏,更点燃了观众的热情。此次活动不仅让百姓感受到独特的民俗魅力,更展现了东辽人民良好的精神风貌。

热情秧歌扭起来 欢声笑语庆佳节

欢乐的锣鼓敲起来,喜庆的舞蹈跳起来。在东辽县第二届秧歌节活动现场,人流涌动,人群随着长长的秧歌队伍在东辽大街蔓延开来。在这支秧歌队伍里,有“高人一头”的高跷队伍,有身着东北特色风格的花袄彩裙,也有原汁原味、独具传统秧歌特色的穿搭,更还有孙悟空、猪八戒、撑船的艄公和后面跟着的小旱船,还有喜庆的大头娃娃和怪模怪样的媒婆……那些打扮滑稽又可笑的演员不时与围观的群众互动,引来阵阵欢笑和叫好声。

到了自由展示环节,各个秧歌队伍的表演者们纷纷拿出“绝活”,使秧歌节进入高潮。他们有的两两搭配表演,有的全队不断变换着队形……随处可见有许多百姓不顾天气寒冷,拿着手机不停地拍照、录像并通过网络给亲友们直播;带孩子的家长还会引着孩子与演员们互动,有的百姓会跟着秧歌队伍一起开心地扭起来。

带着小孙子一起来看秧歌表演的刘红军说:“我们这辈人小的时候,扭秧歌那是逢年过节必不可少的一项内容。有时候,一天可以看到好几支秧歌队伍出来表演。这些队伍都有着自己独特的表演‘绝活’,如果两支队伍相遇了,还会互相‘亮绝活’”

锣鼓喧天庆佳节 传统民俗年味浓

为丰富春节期间群众文化生活,展现广大群众良好的精神风貌、营造浓厚的元宵佳节氛围,2月24日,由东辽县委宣传部、东辽县文化广播电视和旅游局主办,东辽县文化馆、各乡镇(镇)政府等部门承办的东辽县第二届秧歌节在县文体活动中心成功举办。

本次秧歌节共有21支秧歌队、1000多人参加。21支秧歌队伍从东辽县文体活动中心广场出发,途经县人大、县武装部,至东辽县检察院。秧歌队员身着多彩又富有东北地域特色的节日盛装,踏着欢快的鼓点,舞动着红绸彩扇,精神抖擞、神采飞扬,用动感的舞姿、灿烂的笑容,为群众带来节日的欢乐。当第一支秧歌队伍到达县检察院后,每队一个区域集中表演半个小时,之后返回东辽县文体活动中心,然后各支队伍进行精彩的斗舞表演。

据工作人员介绍,“2024东辽秧歌节”是一次群众参与度高、获得感强、幸福感浓的文化盛会。此次表演线下和线上同时进行,在抖音官方账号“东辽县文化旅游”同步直播,活动现场沿途观看人数达到2万余人。同时,在抖音官方账号“e东辽”进行线上直播,观看人数达到1万余人次。

精心筹备庆佳节 全民参与共欢乐

鼓乐声声震天响,众人舞动闹元宵。此次秧歌节,吸引了众多东辽百姓前来观看。据参与组织本届秧歌节的工作人员介绍:本次活动作为全民上冰雪的重要活动之一,人员众多、持续时间长,各责任部门积极主动、联动协调,互相配合、群策群力。

尤其是各乡(镇)精心筹备、积极参与,精选出优质的秧歌队伍,做好组织、编排等工作。同时,在活动期间,各相关部门加强组织领导,做好安全保障工作,确保演出过程中交通安全等方面的安全问题。

据了解,本次秧歌节在一年一度的元宵佳节来临之际举办,旨在弘扬传统文化、增强文化自信,通过具有东北地域文化特色的秧歌形式来表达东辽人民喜迎新春的欢喜之情,既让人们感受到浓浓的年味,又让东辽人民感受到中华优秀传统文化的不朽魅力,充分展现出新时代东辽文化自信、昂扬向上的精神风貌。同时,主办方也希望通过本次活动激发人们对民俗文化的关切之情,让传统文化进入千家万户,在潜移默化的滋养熏陶中,铸牢东辽民俗文化的扎实根基,从而促进东辽文化事业的繁荣发展,提高东辽百姓的文化品位和精神生活。

扭秧歌队伍,双龙庆丰年。

红火的彩头,舞动的秧歌,燃动东辽大地。

嘹亮豪迈,声声欢喜。

欢乐喜庆,活力迸发。

喜气洋洋,纳福迎春。

欢欢喜喜“闹”新春。

热热闹闹迎新春。

精彩纷呈,展非遗文化。

老当益壮,神采飞扬。

扭出新喜乐,舞出吉祥图。

本版稿件由本报记者 刘红娇 采写
本版图片由本报记者 刘庆 摄
本版策划 李锋