

读书的力量

书是人类进步的阶梯。在如今快节奏的网络时代,很多人的阅读习惯和方式正发生着改变。曾经,只有读书才能获取的知识或能量,如今在网上可以信手拈来。网络虽然便捷,但却无法取代纸质图书,吸引我们的信息传播往往是纸质图书白纸黑字的油墨香。闲暇时光,沏一杯清茗亦或煮一杯咖啡、品读一本好书,不仅是一种生活享受,更是灵魂的升华。书于人,不可不读也。读书,不单单是排遣寂寞,还会使我们的精神家园芬芳四溢。在灵魂迷失方向的时候,读书不仅让迷路者找到回家的方向,更会增添前行的力量。

《相信》的力量

——读《相信》有感

本报记者 王超

品读《相信》找到生命之上的意义。《相信》一书是京东集团原副总裁、渐冻症抗争者蔡磊写的一本关于他与渐冻症抗争的故事。

人生半程,一边是幸福的开始:事业有成、建立家庭、初为人父;一边是绝望的袭来:确诊绝症、无药可治、无医可救。

41岁,本该是一个男人最好的时候,但蔡磊却这一年拿到了生命给他的最后一份答卷。

该书讲述了蔡磊从发病之初的怀疑到面对现实之后,发起对渐冻症全面进攻的完整过程,包括其治病经历、对人生的理解、对自己忙碌的前半生的回忆与思考,以及关于亲情和生死的深切感悟。有痛苦、迷茫与绝望,更有拼搏、希望,有波折四起,也有绝地反击。

这本书,讲述了蔡磊的励志故事,更体现了蔡磊的坚强与博爱。义无反顾,坚强地与病魔甚至死神抗争,他倾其所有,用生命的最后一程向渐冻症挑战。发起基金,研发相关治疗方法及药物,自己充当临床试验“小白鼠”,用最后的力量为人类做出贡献。

相信蔡磊的故事会打动每一个努力生活的人。在沉重的疾病与命运面前,在面临几乎不可能之时,纵使不敌,也绝不屈服。

“人民英雄”国家荣誉称号获得者、湖北省卫生健康委员会副主任、武汉市金银潭医院前院长

张宇说:“渐冻症是一种无法逆转的神经退行性疾病,是万人中只有不到两人罹患的罕见性绝症。目前,病因不明,治疗也难觅思路。蔡磊先生是一名勇士,有着强大的内心力量和勇气,他宣誓‘打光最后一颗子弹’,在生命的尽头,他将遗体捐献给科研。这是一场特殊的战争,蔡磊先生在这场人类与疾病的战争中,展现出了坚忍不拔的精神力量与惊人的勇气。蔡磊先生向我们证明,每个人无论身处何境,都有着可以改变这个世界的力量。只要不畏艰难,不放弃希望,你就可以用一己之力为社会作出贡献。”

乒乓球大满贯得主、奥运冠军邓亚萍说:“蔡磊有着一颗真正‘勇敢的心’。蔡磊用实际行动为所有渐冻症病友的生存希望拼尽全力,为困于黑暗的人们亮起一束光,点燃一盏灯,这是最大的公益。蔡磊这颗勇敢的心,已经拿到了人生最大的金牌。”

御风集团董事长冯仑说:“所有成功都是为不怕失败的人准备的。失败是常态,无论是创业还是人生。无他,唯有扛住。相信很重要,这是能扛住的关键。当你心中有信仰、有未来、有目标,失败也就有了失败的价值。很多人都是在一次次失败之后,又一次次重新开始,最终抵达那个光辉的彼岸。这些人都是超级英雄。蔡磊就是这样的超级英雄。”

亲子教育的教科书 开启成功之门的金钥匙

——读《洛克菲勒写给儿子的38封信》有感

本报记者 王超

约翰·D·洛克菲勒有着“石油大王”等称号,是美国历史上最富有的商业巨头之一、标准石油公司的创始人、美国第一家工业托拉斯企业的创建者,他成功地造就了美国历史上一个独特的时代,被誉为“窥见上帝秘密的人”。洛克菲勒富过“六代”的洛克菲勒家族,依然是这个世界上最有名的家族之一。可以毫不夸张地说,洛克菲勒家族150年的发展史就是整个美国历史的一个精确缩影,并且已经成为美国国家精神的杰出代表。洛克菲勒的子孙,之所以能将家族的辉煌与成功延续至今,和他们从小受到

的家庭教育是分不开的。

洛克菲勒不仅是一位成功的商人,还是一位教子有方的父亲。洛克菲勒写给儿子的38封信是其一生的思想精华,蕴含了一位父亲对孩子浓浓的爱以及殷切的希望,真实、完整地记录了洛克菲勒在其98年峥嵘岁月中的智慧和成功之道等智慧的传承。从中可以看到,一位伟大的父亲、传奇的商业巨子为读者揭示成长、修身、处世与财富的秘密,也为读者带来更多的人生启发。他的成功不仅体现在财富上,更体现在他对商业和人生的深刻洞察力。

关于“书评”的一点想法

——读《角谷的藏书架》有感

本城市管理综合行政执法支队 孙涛

角谷是日本后裔,按照国籍来说是美国人,生长在美国。1979年进入报业,1983年开始撰写评论,直到2017年退休。多年来,角谷在传媒的支持下,使自己的文学评论事业得到大家认可,成为一种标杆式的衡量,这很不容易。

读了角谷的书评,有一个突出印象是角谷并不怎么提出推荐的赞美之辞,而是比较客观地叙述自己的观点、阐述一个客观层面。这与很多推崇式书评大相径庭,走了属于她自己的道路。这条道路其实就是独立自主、不受出版社的干扰,也不接受作家的请托,就是按照自我的阅读感受,提出观点,描写现状。

角谷的做法当然值得推崇,保持独立其实是文学评论的基本要求。如果有感情倾向,容易失去客观立场;预置了立场,有先入为主之嫌,完全按照目的去评论。不过,世上的事很难照顾周全,能够做

到完全独立、客观也很难。毕竟,假如读者有了情感偏向,只是从文本的角度来说,个人喜好可能导致评论偏颇。

《角谷的藏书架》装帧精美、印刷精良,给人很大的艺术享受,该书选择了角谷的一百种书评集成书,给人很大的启发。这些书在选择上有代表性,各种类型都有,文学、历史、社科、哲学、心理学等等,汇集了读者多年的评论精华,蔚为大观。读这些关于书给读者带来的喜悦是难以名状的,甚至让读者再次沿着论者的足迹去追寻原著,看看到底有何奥秘妙处。

阅读改变世界,并将继续改变一代“书评皇后”普利策评论奖得主(纽约时报)前首席书评人——角谷美智子。其首度公开私人藏书录,卸下冷面书评人面具,分享作为普通书迷的快乐。上百本海量藏书,30幅精美藏书票插图,深入探访角谷的藏书架,体会阅读的迷人魅力。

解锁焦虑

重拾轻松快乐的生活

——读《自我的觉醒》有感

本报记者 王超

《自我的觉醒》是资深情感心理学家柏燕道从业15年咨询案例代表作。通过众多真实的咨询案例,诠释、解析人在成长过程中的亲子关系和婚恋态度,教会我们如何做合格的父母,又如何教育孩子成为轻松快乐的自己。

把控制说成爱是世界上最大的谎言。“我都是为你好!”“爸妈绝对不会害你。”“你长大以后,自己做了父母,就会明白我们现在的苦心。”这是多数父母经常对孩子说的几句话。而这几句话背后,却常常藏着父母对孩子的种种控制。

每个人都有控制欲。如果是陌生人试图控制我们的行为,我们一定会反抗。可是,当控制者是父母、受控者是子女,这种控制就变得隐蔽,同时也更为强大。最深刻的控制是精神上的控制,

最无形的控制是让你与控制者融为一体,最可怕的控制是你心甘情愿被控制。

独立,是成长的必经之路。勇敢面对情感的缺失,坦然接受生活中的遗憾。

影响孩子独立进程的,很可能是父母的焦虑。

爱,是一切动力的源泉。怨恨的消逝,才是自由的开始。

爱,是尊重对方独立的人格,让他更有力量获得正面的成长。父母就算再爱子女,也要记住:子女不是你,而是他自己。

子女就算再爱父母,也要记住:你首先要做好你自己,才有能力去审视、承担、回应父母的爱。

无论是情侣或夫妻之间的爱情,还是父母与子女之间的亲情,爱的要求永远不变,因为相爱。

·评论·

坚信读书的力量

本报记者 王超

读书的力量是无限的。读书具有无穷的力量,可以改变我们人生的轨迹,不仅能够开拓思维、拓宽视野,还能够塑造我们的性格,提升我们的能力。无论是在求知、实践、思考、成长方面,读书都扮演着重要的角色。

读书对于个人的成长和发展是至关重要的。通过阅读,我们可以汲取知识、技能和经验,培养能力和素质,无论是语言表达、思维能力、逻辑思维能力还是创造力。

一个好姐妹的儿子今年11岁,在多寿路小学上四年级,读书对于他来说是一种乐趣。这孩子不咬文嚼字,却善用成语及名言警句,能够出口成章。有一天老师留家庭作业,要求写一篇命题小短文。第二天这孩子交上去的却是一篇天马行空的“短篇小小说”。老师的评语是:“虽然有点跑题,也并非短文,但孩子的视野

开阔、想象力丰富、理解能力强。看得出阅读量充足,希望再接再厉。”爱读书的孩子,学习成绩自然不会差,这孩子每次考试成绩都不错。通过多次接触之后,我发现这个孩子与多数小男孩儿一样爱玩、爱闹、爱美食;不同的是,他喜欢阅读,无需家长提醒和督促,是发自内心的真喜欢。

读书是拥有开阔眼界、培养思维能力和改变人生轨迹的神奇魅力。读书能够培养我们的情商和智商,让我们具备良好的人际交往和解决问题的能力。实践证明,无论是在学业上、事业上还是个人成长上,读书都会成为我们的好伙伴和指路明灯。通过读书,我们可以更好地了解自己,理清自己的思路,培养正确的价值观和人生观。读书能够为我们提供宝贵的人生经验和智慧,让我们走上更加充实和有意义的人生道路。

本版策划 李锋

大师的文学意识与构建

——读《失明症漫记》有感

本城市管理综合行政执法支队 孙涛

很多时候,文学呈现出来的能力是微弱的。因为,这只是一本精神创造,并没有形成新的物质东西,哪怕最后被出版变成一本书,具有了物质形式,影响力有多大也不好说。它不是食物,可以食用;它不是衣物,可以穿着。一切量化的形式在这里都不能体现,就如空气一样,对它的形容是艰难的。但是,它是不可或缺的、急迫的、必须的、关乎生命等。

作家的思想内涵和向心性指引不能被埋没。否则,一部作品几乎和它的创造者就没有关系了。改变,永远是文学作品的一个常存秘诀和生命。

《失明症漫记》中,一群人不知为什么全都失明了。那么,接下来会发生什么呢?当城市的组织管理系统崩溃、人心人性之恶就如潮水般涌出来,为了生存、为了自己,牺牲他人、损害他

人。人类的文明和尊严消失殆尽,道德和律法也不复存在。似乎,整个社会已经进入另一个纪元,无秩序的纪元,那就是文明丧失的纪元。这种情况显然不能长久存在,绝大多数人有意愿恢复秩序、恢复原来正常的社会结构。新的建立如果不能顺利解决旧有的问题,那它就是短暂过客,只能成为一种不成功的借鉴和对照。

作家想要表现人性的变化,隐藏在精神深处的危机和恶劣感,靠传统方式已经无效了。转向新的建设,重新构建新的架构必然成为时尚。萨拉马戈显然是一个成功的人,他把现实文学变成了寓言文学,把日常生活变成荒诞童话。他成功地让人们抵达了他的构建:他的文学之城,一个失明又复明的城市。那里繁花似锦,那里光芒万丈,那里鸡犬相闻,充满人间烟火。

