



第四届「辽源琵琶文化艺术周」暨第四届「辽源杯」琵琶艺术精英展演异彩纷呈

辽水育琵琶音·魅力新辽源

第四届“辽源琵琶文化艺术周”暨第四届辽源城市节在喜迎党的二十大胜利召开之际举行,对于深入贯彻省第十二次党代会精神、落实市委文化强市战略、建设特色文化名城起到重要的推动促进作用。本次活动旨在弘扬中华民族优秀传统文化,扩大辽源“中国琵琶之乡”影响力,推动吉林文化品牌走出去,丰富广大群众的精神文化生活,提高辽源域内外知名度,为辽源文化产业发展注入强劲动力。

第四届“辽源琵琶文化艺术周”暨第四届“辽源杯”琵琶艺术精英展演期间,来自北京、河北、辽宁、山西、浙江等全国各省市500余人来到辽源参加展演活动,800多名选手进行线上展演。展演共分11个组别,7个场地进行。54名来自全国各大院团的优秀琵琶演奏家、教授担任展演评委,可谓是同台竞技、各显神通;名家名曲音乐会、当代作品专场音乐会上,群星荟萃、大咖云集,几代琵琶人同台,为观众带来一场饕餮琵琶音乐盛宴。众多琵琶音乐爱好者、参赛选手、广大市民受邀来此。清脆的琵琶声如玉珠走盘,音色各异。演奏名家们用多种形式为观众带来不同风格的曲目演绎。现场观众专注倾听、徜徉其中、久久沉醉;各场名家讲座传经送宝,“福利”不断,让各地选手在参加比赛之余也能聆听到专家分享琵琶技艺学习心得和方法技巧,帮助参赛选手开阔视野、增长知识;高端论坛吸引来自全国各大音乐院校的琵琶行业专家、各乐团的琵琶演奏家与辽源籍琵琶行业人才共聚一堂,交流学习琵琶技艺,传承弘扬中华优秀传统文化,扩大琵琶艺术影响力,为辽源琵琶文化产业、事业发展建言献策。

起源于秦汉、兴盛于唐朝的琵琶,在两千多年的时光流转中,演奏技艺不断发展、完善、丰富。琵琶是最具代表性的中国民族乐器,辽源是独树一帜的“中国琵琶之乡”。多年以来,辽源琵琶创造吉尼斯世界纪录,走进维也纳金色大厅,显赫琵琶学校培养出大批琵琶高端人才,使琵琶成为宣传、推介和展示辽源形象的一张响亮的文化名片。

2025年,辽源将继续举办第五届“辽源琵琶文化艺术周”和第五届“辽源杯”琵琶艺术精英展演,国内各界琵琶精英及琵琶文化爱好者将再次相约辽源、再逢盛会。