

乡村旅游系列之东丰县篇

福地孕育皇家鹿苑 上风上水农民画乡

促进乡村旅游高质量发展

暖风拂面、鸟语蝉鸣,看似平淡无奇的乡村里却藏着最惬意的生活。这个时节,很多市民走出家门、走进乡村、走进大自然,开启了夏日周边游模式,感受辽源的自然风光,享受闲情逸致。近年来,我市认真贯彻落实吉林省“一主六双”高质量发展战略,依托良好的生态、文化资源和特色产业优势,大力改善乡村人居环境,积极发展乡村旅游,形成了环境因乡村旅游更美丽、产业因乡村旅游更兴旺、百姓因乡村旅游更富裕的振兴发展新态势,对外知名度、美誉度不断提升。我市充分挖掘夏季乡村旅游资源,围绕“六乡”特点,整合全市16家A级景区、24家A级乡村旅游单位、7个乡村旅游重点村、13座休闲公园、20余个采摘园、60余个特色山庄、10余个民宿等旅游资源,精心打造了乡村旅游“双十”品牌,以满足广大市民游客亲近自然、享受乡村宁静生活的旅游需求。今天,记者带你走进东丰县,感受这里深厚的文化底蕴,欣赏辽源鹿乡的大美村光。

农民画馆赏佳作 东丰画乡美名扬

目的地:东丰·中国农民画馆(国家AAA级旅游景区)
公里数:全程41.8公里
驾车时长:46分钟
路线:从辽源市人民广场出发,行驶113米——进入福民大街行驶2公里——进入303国道行驶36.8公里——进入丰源路行驶2.8公里——进入鑫达路行驶50米即到达东丰·中国农民画馆。



东丰农民画是一种民间绘画艺术形式。历经百年,以关东地区民俗为养分,融合汉、满等北方民族文化元素。可以说,农民画是生产者的艺术,接触生活、观察社会,大胆向生活索取,表现自己对社会实践的真实感受,形成自己真诚无伪、质朴稚拙的特点,并以现实生活为源泉,创作了大量形象质朴、色彩明快、构图饱满、凝重和谐、装饰性强的农民画作品,具有浓厚的乡土气息和地方特色,是劳动人民审美意识、社会观念的反映。

吉林东丰县与上海金山区、陕西户县并称为中国三大农民画之乡。如今,东丰农民画日臻成熟,有专职农民画绘制者30余人,业余农民画绘制者1000余人。东丰农民画饱蘸着浓郁的北国风情,色彩鲜艳夺目,装饰性极强。它不似学院派作品那样讲究技法,而重在表现生活的真实。如东丰农民画馆里的《责任田》《村头舞会》《东北大秧歌》《驯兽》等作品,光看标题就可以想到其中所表现的内容。作者们用质朴的笔触,将这些

生活场景生动地表现出来。正如美学家王朝闻所言:“这些农民画虽土气十足,却有相当的艺术魅力。”1996年,东丰县在中国美术馆举办了东丰农民画展。从那时起,农民们开始尝试着把作品打入市场。如今,每年有2万余件作品外销至美国、日本、韩国等地,效益好一些的,每户仅此一项年收入2万到3万元。这一队伍还在不断壮大,绘画业成了东丰县别具一格的新兴产业。

2012年,在馆成功举办东丰首届

“全国农民画展”;2013年被中国农民书画研究会授予全国首次命名的“中国农民画东丰基地”称号,也是全国唯一的基地;2013年11月被中国华夏基金会授予“东丰农民画创业产业基地”称号;2014年1月被省人社厅授予“吉林省首批专业技术人员继续教育基地”称号;被吉林省文学艺术界联合会授予“吉林省文艺志愿者创业服务基地”称号;被吉林艺术学院美术学院、吉林师范大学分别授予“专业教学实践基地”称号。

东丰·中国农民画馆位于东丰县西城区中心地段,占地面积10000平方米,建筑面积3886平方米,分为上下两层。建筑风格蕴含关东风情,彰显鹿乡特色。馆内有两个展览大厅,集中展示东丰农民画精品力作,并通过现代多媒体设备向游客讲述东丰农民画从产生到发展壮大的历程。该馆是集展览、培训、创作、收藏、交流、销售等为一体的专业画馆,专门销售东丰农民画产品,是辽源独具特色的文化旅游景区。

悠游养鹿官山园 和谐美丽新画卷

目的地:东丰县养鹿官山园
公里数:全程44.4公里
驾车时长:约47分钟
路线:从辽源市人民广场出发,行驶113米——进入福民大街行驶2公里——进入303国道行驶36.8公里——进入丰源路行驶2.4公里——左转进入河堤路行驶2.9公里——进入通山街行驶166米即到达东丰县养鹿官山园。



东丰县是清朝养鹿官山的腹地。养鹿官山于光绪二十年设立,是皇家贡鹿圣地。东丰县充分发挥“中国梅花鹿之乡”的资源和产业优势,投入巨资打造了特色文旅项目“养鹿官山园”。

枫红松翠、鹿鸣峰谷。山林间,一群灵动可爱的小梅花鹿蹦蹦跳跳,和游人蹭头撒娇、嬉戏玩耍……这人鹿亲近、灵动和谐的场景尽在“养鹿官山园”。

“养鹿官山园”坐落在县城南照山风景区南坡,总面积16.2万平方米。园区建有标志性大门、赏鹿互动广场、游客服务中心、凉亭、投食区、观景平台、木栈道、梅花鹿雕塑、景观鹿舍等,是国内首个以梅花鹿为主题的观赏园区。

沐浴着夏日阳光,走进“养鹿官山园”,只见依山架起的木栈道回旋攀高,在丛林中蜿蜒曲折地穿过,与清幽



的山谷,参天的大树为邻。徒步林间,顿感心旷神怡,少了几分世俗的喧嚣,多了几分山野青谷的静谧,别有一种“只见春光色,人行画卷中”的舒心情。蓝天白云下,蜿蜒的木栈道与清幽的山谷,参天的树木为邻,山谷清

幽,层林尽染,灵鹿腾跃,可爱的小梅花鹿欢快地跑到游人身边,它们蹦蹦跳跳,向喂食者“鞠躬”致谢……这如诗如画的“世外桃源”令游人流连忘返,一幅人鹿互动、和谐共生的美好画卷呈现眼前。

畅游森林山庄 邂逅夏日美好

目的地:东丰县森林山庄(吉林省AAA级乡村旅游经营单位)
公里数:全程50.4公里
驾车时长:约59分钟
路线:从辽源市人民广场出发,行驶113米——进入福民大街行驶2公里——进入303国道行驶36.8公里——进入东丰县丰源路行驶2.4公里——左转进入东丰路行驶2.4公里——沿东风路向东行驶2.3公里右转进入专用道——沿兴隆街向南行驶39米——右转进入东草线行驶6.6公里即到达森林山庄。



山色、水光,相望亦相宜,绿水青山在眼前勾勒出一幅清新的夏日山水画卷。位于东丰县南屯镇北屯基村一组的森林山庄,处处皆美景。步入其中,看到的是一片青翠欲滴的景象,那满眼的绿色,引得游客不停地拿出手机拍照,似乎要让这充满生机的美景定格为永恒的记忆。

2018年,森林山庄被评为“吉林省休闲农业与乡村旅游五星级示范企

业”。这里山环水抱,生态良好。山庄占地面积3万平方米,建筑面积2000平方米,建有主体楼2栋、水上餐厅5间、凉亭餐厅2座、蒙古包KTV包房1个,可容纳500人同时就餐。山庄的招牌菜是无烟烤全羊和烤猪排,铁锅炖大鹅、炖笨鸡、炖鱼也是山庄特色菜品。山庄内建设东北民居风格的民宿6间,可提供住宿服务。山庄内种植大榛子500株、果树100株,可提供采摘

体验。山庄内水塘面积3000平方米,可以提供休闲垂钓服务。山庄内还提供室外草坪婚礼服务。冬季冰雪项目主要有滑冰、抽陀螺、山道雪圈、冰上爬犁车等。

餐饮特色:无烟炭火烤全羊、烤猪排,坑烤大公鸡、地瓜、土豆、五花肉等;住宿:轰趴民宿(10至20人提供免费早餐);团建基地可容纳500人;自助烧烤:提供炉具、炭、肉串等。

传承历史文脉 展现鹿乡风采

目的地:东丰县皇家鹿苑博物馆
公里数:全程47公里
驾车时长:约1小时11分钟
路线:从辽源市人民广场出发,行驶113米——进入福民大街行驶2公里——进入福镇大路行驶5.5公里——右转进入037乡道行驶13.1公里右转——进入040乡道行驶12.3公里——进入东西线行驶11.6公里——进入靖西线行驶2.3公里即到达皇家鹿苑博物馆。



“推开门,烟火中的红尘。宣纸上,是故事里的人……”

东丰县鹿文化历史悠久。到了东丰,必须打卡皇家鹿苑博物馆。东丰县皇家鹿苑博物馆建于2018年7月,总投资5000万元,建筑面积4690平方米,外形仿古建筑建造,共4层(含地下一层)。一楼为鹿文化展示厅,设有“盛京围场”“皇家鹿苑”“鹿业复兴”“创新发展”“筑梦鹿乡”五个展区,通过对历史人物、历史事件、历史场景的重塑,再现东丰县“皇家鹿苑”发展历史和梅花鹿产业发展现

状。二楼为鹿产品展示厅,展示销售以梅花鹿副产品为原料的功能性保健食品、鹿肉鹿汁休闲食品、鹿餐桌食品,以及鹿乡文化产品(农民画、诗词等)等旅游纪念品。馆内设有盛京围场、养鹿官山、万寿堂、御膳房、马记鹿草、鹿副产品等20多个展区。场馆通过对人物、事件、场景的重塑,全方位还原了东丰梅花鹿的发展历程,成为国内外了解、认识东丰梅花鹿文化的一个重要窗口。目前,皇家鹿苑博物馆已成为东丰县乃至吉林省地标性建筑和独具特色的重要旅

游景点,是深入了解东丰梅花鹿文化的首选之地,对促进区域内经济、社会、文化旅游综合发展起到了极大地推动作用。

2019年8月5日,全国第十届鹿业大会在东丰县皇家鹿苑博物馆胜利召开。东丰县皇家鹿苑博物馆给全国鹿业同仁和与会代表留下了极其深刻的印象。

漫步于东丰鹿文化的历史长廊,追述着东丰人与梅花鹿的过往。皇家鹿苑博物馆将梅花鹿产业的发展轨迹展现得淋漓尽致。

走进扎兰芬围 触摸历史记忆

目的地:东丰县扎兰芬围民俗文化园(国家AAA级景区)
公里数:全程50.6公里
驾车时长:约58分钟
路线:从辽源市人民广场出发,行驶113米——进入辽河大路行驶9公里——进入辽营线行驶6.2公里——右转进入024乡道行驶7.3公里右转——进入072县道行驶6.9公里——进入馨渭线行驶14.9公里——进入长东线行驶3.2公里——进入蕨永线行驶3公里即到达扎兰芬围民俗文化园。



扎兰芬围民俗文化园是国家AAA级景区,位于长白山余脉辽源市寒葱岭国家森林公园内,东丰县沙河镇庆余村六组。建筑占地面积15公顷,规划占地面积150公顷。主要建设内容包括关东老城、关东古镇、关东村落、皇家鹿苑、盛京围场、民俗博物馆、满族风情街、演艺培训学校、《雪域长白》大型情景诗画演艺、摄影棚、影视剧后期制作中心(数字机房)、剧组接待中心(宾馆兼张大夫府)等十三个功能区,形成年拍摄100(部)集影视剧、接待游客20万人次的生产规模。建设总投资11606.63万元,平均年营业收入5320.42万元,利税942万元。项目建成后,按照文化旅游产业带动相关产业1:7比例计算,将拉动相关产业1000余人就业,并对7大相关产业起到带动作用。

扎兰芬围民俗文化园原来是清代盛京围场105围中最大的围“扎拉芬阿林”的围”和著名的“扎拉芬阿林”。据“盛京通志”记载:“满语”扎拉芬阿林”即是汉语“寿山”,亦是围名,又是山名。这里是寒葱岭顶子山,地处磐石、伊通、东丰和东辽四县交界之处,古驿道交通要塞,兵家必争之地。这里曾经是叶赫那拉氏慈禧太后的始祖居住之地。据庄福林著《叶赫研究》一书介绍:



“叶赫那拉氏的始祖是蒙古人星根达尔汗,原姓土默特在五代的时候被到达此地的那拉部落招赘,改姓那拉氏。十六世纪,他的后代祝孔革才移居现在的叶赫河畔,此地即是此城,也称璋城,是叶赫那拉氏的发祥地,具体位置就在扎拉芬阿林围内,寒葱岭山下附近。”

2012年,扎兰芬围民俗文化园被长影集团定为“长影农村题材影视拍摄

基地”。首部农民画题材电影《七彩田野》以及《男左女右》等电影已在此拍摄完成。2015年,扎兰芬围民俗文化园启动了微电影,已拍摄完成。2015年,扎兰芬围民俗文化园还启动了微电影之旅,设置了《林海雪原》《甲方乙方》等电影经典桥段,为游客提供剧本、导演、服装、道具等,让游客体验一次当明星的感觉。