

未来已来:养老可期 老有所为

老龄事业,向阳而生。未来已来,养老可期。老年人是社会的财富,老年人的生活质量更是民生幸福指数的重要体现。我国老龄事业是社会主义事业的重要组成部分,且受到党和政府的高度重视。近年来,我市老龄事业实现跨越式发展,实现了老有所养、老有所为。辽源老年人勤劳、善良、博爱、智慧、有担当,他们中的很多人是老党员、老干部,政治觉悟高、工作经验丰富、业余时间充足,他们爱生活、爱家乡,关爱下一代,身先士卒参与“创城”活动,体现了辽源老年人满满的正能量。



孙凤云与多寿路小学学生一起包饺子。



岳树成采风创作中。



董义臣演出剧照。



韩建安在公益演出。



田士权在滑雪场滑雪。

辽源“创城”全民参与 老年人身先士卒作贡献

辽源“创城”步履铿锵,全民参与贡献力量。在辽源市西安区先锋街道福盛社区兴合小区,居民自愿参与到“创城”工作中来,不断提升小区环境水平。在兴合小区24号楼后,仙人河支流缓缓从护坡下流过。今年66岁的关艺敏在这里居住了11年,而他用了10年时间,将历史遗留的垃圾山变成了如今的“后花园”。15米高的坡地上有三条台阶路,这都是关艺敏一手铺设的。长约百米的挡土墙上分阶梯修建,栽种的苹果树、梨树、樱桃树等10多种果树共计50多棵,还有不同种类的观赏树20多棵。杏花刚落,翠绿的叶子布满枝头,废弃轮胎依据地势紧密排列,里面种植的草莓即将挂果。从春至秋,这里都有不同的风景,为附近居民提供了一处休闲的新地点。关艺敏的举动也让邻居们刮目相看,称他是现代版的“愚公”。有不少邻居也加入到环境整治的队伍

中,帮着打理护坡花园,也把楼前楼后的卫生清理得非常干净。无独有偶,住在同小区20号楼的老人张彦也通过自己的努力将小区环境装点一新。“栽种这些果树,既能绿化美化环境,还能让大家吃到新鲜水果,这不就是幸福家园嘛!”张彦与邻居们围坐在果树园中笑着说。

近年来,我市各县(区)的街道、社区涌现出了一批老年志愿服务队,他们有的积极参与安全巡逻,有的热心公益课堂,有的关爱空巢老人,还有的活跃在文艺活动一线,为辽源争创“全国文明城市”贡献应有的力量。社区是城市的“细胞”,是社会治理的基础。正确引导老年群体参与文明城市创建和社会治理,必将获得更多、更强的动能。在“创城”工作中,辽源老年人退休不退色,身先士卒有所为,为年轻一辈做了好榜样,更为文明城市创建提供了原动力。

笔墨勾勒多情山水 画笔记幸福人生

——记市美术家协会会员 岳树成

今年64岁的岳树成作画50年。他不仅用手中的画笔记录家乡的一草一木和人文发展,还组建了辽源民间老画友美术群,既为家乡的老画友提供了学习交流的平台,又对外宣传了辽源书画艺术成果。而且,他还自费为辽源知名老书画家编撰出版了纪念画册《铸古鉴今》,进一步传承家乡书画艺术作品。近年来,全市上下齐心协力“创城”。岳树成又组织部分老画友去龙首山、鸳鸯湖、东山公园等地创作写生,共同描绘家乡的新变化、新成就,为“创城”助力。生活是创作的源泉。画家们亲身感受自然之美,领略家乡文化底蕴之深厚,用最美的图画助力辽源开展创建“全国文明城市”活动,增强城市魅力,带动广大市民积极参与到“创城”活动中来,为建设美丽辽源贡献设计力量。数十年来,岳树成一直默默地为家乡作贡献,力所能及地回馈辽源这片养育他的热土!

中国著名油画家葛鹏仁回辽源讲学时,他也积极参加培训。多位知名画家的艺术心得使岳树成开阔了视野,提升了绘画艺术修养。1980年6月,岳树成到吉林省艺术学院工艺专业专班学习1年。经过艺术学院专业正规化的学习培训,岳树成的绘画技术有了大幅度提升,成为绘画专业的行家里手。岳树成最大的愿望就是用所学知识表现家乡这片土地上的景色以及人民的精神风貌。他深入矿区进行写生,画了许多水粉风景,记录了当时矿山的生产与生活场景,还为百姓画像。

岳树成是一个勤奋好学的人,他用毕生精力追求绘画艺术,并取得了一定的成绩。他在美术的素描、水粉、油画、国画、工艺设计等方面,均造诣颇深。20世纪60年代,岳树成上小学。那时,市工艺美术厂美术师梁宏业是他的邻居。受梁老师的辅导,岳树成从年画入手学习,通过画画感受到了其中的乐趣,就深深爱上了这门艺术;70年代,岳树成上初中。他利用业余时间到电影院、工人文化宫,向那里画电影海报的美工老师学习,并且参与画一些电影海报;70年代末,中国著名国画家周思聪、卢沉来辽源矿务局采风。岳树成便天天跟随周思聪和卢沉身后。辽源籍

绘画技术要通过互相学习交流才能提高进步。2019年7月,岳树成与两位老画友研究决定,通过微信平台建立以歌颂赞美辽源、传播正能量为主,以交流高雅艺术作品为内容的辽源民间老画友美术群。如今,辽源民间老画友美术群已经发展到252人,在老画友美术群先后组织了5期线上展览,包括2020“画意辽源”首届老画友艺术作品展、2021年辽源老画友举办的“庆祝中国共产党成立100周年书画展”等线上展览。辽源籍著名军旅画家邹立颖、国家级画家张继光、秦宝利、黄守义等艺术家纷纷传来作品,支持辽源民间老画友美术群举办的线上展览,同时也用绘画作品表达对故乡这片热土的热忱之情!邹立颖、秦宝利两位老师还把辽源民间老画友美术群的展览内容传到北京微信朋友圈,向外地的朋友展示辽源人的书画作品,通过交流作品让更多外地人知道辽源的历史文化与崭新的城市风貌。

让民间艺术更好融入生活

——记市二人转艺术家协会名誉主席 韩建安

69岁的韩建安是市二人转艺术家协会名誉主席。他从艺60余年,秉持“戏比天大”的理念,高调做事,低调为人。2013年,从市艺术团退休后,他一直坚持唱戏、教学、公益演出……韩建安从小受姐姐影响热爱戏曲。他7岁登台参加评剧演出,18岁正式进入津渭文化小剧团,开启了他的艺术人生。25岁调到市文化馆做演出辅导,26岁到二人转培训班进修。1980年,我市成立地方戏团。27岁的韩建安成了团里的专业二人转演员,不仅是演员队长,还负责培训学员。1981年,韩建安正式拜二人转表演艺术大师筱兰芝为师。从此,他的一切皆与二人转有关。2013年,年满60周岁的韩建安从辽源市艺术团有限责任公司正式退休,但因他德高望重且有着深厚的艺术功底,被返聘担任公司分管业务的副总经理,一干又是6年。

2010年,中央广播电视总台教育频道“非遗中国”之辽源二人转对韩建安和他的学生进行了专访。2019年,韩建安参加由中国文联、中国曲艺家协会主办,吉林省文联、吉林省二人转艺术家协会承办的东北地区二人转创演经营人才培训班,与东北三省100余位二人转同仁共话二人转艺术的发展未来。

每年的“五一”劳动节、“十一”国庆节以及端午、中秋等传统节日,韩建安也会带领票友们在公园、广场为广大群众进行公益演出,每年都有50场以上。

为了更好地发扬和传承二人转艺术,现在,韩建安正在筹办辽源市二人转文化艺术传承培训班。

舞台上的韩建安活力四射、自带光芒;生活中的他温文尔雅、充满正能量。他永远谨记师傅筱兰芝曾经的教导:“艺人的形象靠自己树立,艺德才是做艺的根本。”

2018年,我市成立二人转艺术家协会,65岁的韩建安任协会名誉主席。从此,教社区老年人唱二人转,到养老院等场所慰问演出,为福利机构编排文艺节目,做公益献爱心便成了他的主业。

退休不退岗 余热暖家乡

——记龙山区关工委宣讲员、东吉街道关工委副主任 孙凤云

老骥伏枥,志在千里。今年76岁的孙凤云退休前是市第一实验小学校长,现在是龙山区关工委宣讲员、东吉街道关工委副主任。她热爱教育事业,关注青少年成长,从教35年,奉献55年。她是春蚕、是红烛,是党的好儿女,也是学生的好母亲、好奶奶。她,退休不退岗,积极发挥余热温暖家乡。

自2001年退休后,孙凤云便投身社会公益事业。至今,她仍坚持在关工委工作。她把退休看成转岗,坚持教书育人宗旨不变,把悉心育人放在首位,甘愿为教育事业奉献余生。

十年树木,百年树人。孙凤云深知育人是浩大复杂的综合工程,教育必须做到学校、家庭、社会有机结合,整合资源,形成教育合力。中华民族要实现伟大复兴,需要大力弘扬英雄精神。英雄是民族和国家的脊梁,英雄精神是指引我们前进的精神动力,是孩子们茁壮成长最好的精神食粮。为此,孙凤云一直坚持学习,学习习近平总书记关于关心下一代工作的一系列重要指示精神,学习习近平新时代中国特色社会主义思想精髓,及时宣传党的方针政策,宣讲新知识、新理念。同时,她以传承红色基因、争做时代新人为主攻方向,以学英雄、做英雄为切入点,和孩子们一起续写英雄篇章为主题进行搜集资料、撰写宣讲稿,定期举办宣讲会。首先抓备课,选教材中的英雄故事,其中,《独胆英雄陈树棠的故事》《将军守陵人——徐振明》《纪念抗美援朝七十年》《为创建文明城市作贡献》《牢记矿工血泪史——牛世清的一张工票》《卫国戍边英雄赞》尤为精彩。

每次宣讲,孙凤云都积极引导“五老”人员登台,并成立红领巾宣讲团,让更多人参加宣讲,对低年级学生从朗读入手,逐步过渡到演讲。通过讲、学、做,引导青少年爱国、爱党、爱社会主义,让孩子们看到了辽源的希望,从心底更加热爱家乡。

孙凤云说:“作为退休的教育工作者、一名党龄42年的老党员,我有责任和义务为教育事业添砖加瓦,用自己的余热温暖家乡。虽然我现在已经76岁,但只要身体允许,社会需要我,我就会一直将‘五老’工作做下去。”

发光发热 传承京剧艺术

——记市曲艺家协会会员 董义臣

董义臣今年67岁,籍贯白山市,中共党员,二级编剧,市曲艺家协会会员。2015年12月,从市文化艺术创作中心党支部书记岗位正式退休。

1973年8月,董义臣毕业于吉林省艺术学校京剧科,工花脸;1973年在延边京剧团担任演员;1982年调入辽源市京剧团担任演员;1990年10月调任市文化局团委书记;2000年12月调任市图书馆馆长;2005年3月调任市戏曲研究室主任,后转任市文化艺术创作中心党支部书记直至退休。

董义臣爱党、爱国、爱家乡,也热爱辽源这个第二故乡。他专注于自己钟爱的戏曲艺术,用自己的艺术底蕴及甘于奉献的精神彰显了辽源老年人的担当作为。

退休后的董义臣不愿意闲着,总想给自己找点事情做。一是当年学唱京剧吃了许多苦;二是唱了几十年的京剧,实在是不舍这来之不易的国粹艺术;三是对京剧的热爱已经融入了他的骨子里,总想有机会就宣传宣传他,也算是对京剧这门优秀传统文化的一点贡献。因此,在退休后的这几年,董义臣经常参加京剧知识宣讲以及剧目排练,也总有人请他创作或是指导小品、情景剧、快板、诗歌、歌词、演讲、活动主持词、文艺晚会等。他创作并辅导的三句半《干群努力向前跑》、演讲稿《燃青春之火、铸窗口风采》《信仰是一种力量》、快板《遵章守纪正气扬》《乘风破浪勇向前》、朗诵诗《学会感恩》、三句半《金鸡起舞拜大年》等作品受到了社会各界的广泛好评。

2020年,董义臣受辽源市政协邀请,历时两年,参与撰写《辽源市京剧团记忆》一书第一册(即将出版发行)。

今年,董义臣共为某国企进行演讲辅导10余人;为寿山镇创作3部专题片解说词;为西安区先锋街道福盛社区创作了京剧大鼓《唱盛世,喜迎二十大》。

董义臣说:“转眼间,退休已经6年半了,我最大的感触是,人活着要有乐趣,要有向上的精神,要有责任感,还要劳逸结合。天天喝点小酒,天天跳舞唱歌也是一种活法,就如同穿行穿衣戴帽,各有所爱,但不能浑浑噩噩地混日子。上班的时候爱岗敬业,要有一种主人翁的奉献精神;退休了,更要热爱生活,尽自己所能发挥余热,有一分热,发一分光,用自己的经验和知识奉献社会。人的能力有大小,只要你奉献了,就会得到心理上的满足和快乐。我只是中专学历,文化基础并不深厚,但并不影响自己对文化艺术的执着与追求。只要认真、踏实、努力去做一件事情,就会有所收获。”

夕阳有余晖 彩霞撒满天

——记市老年人文化体育协会秘书长 田士权

今年65岁的田士权是市老年人文化体育协会秘书长。退休前是市文旅局艺术创作中心主任、原辽源市音乐家协会主席。2016年退休后,接任市老年人文化体育协会秘书长。和田士权聊天,三句话不离文体。

2016年,田士权任市老年人文化体育协会秘书长后,在原有项目的基础上增加了老年骑行分会、老年徒步分会、西安区太极拳分会、双球分会、双舞分会、门球分会、钓鱼分会以及雅风合唱团。

田士权说:“老体协的职责和作用就是推进老年体育事业发展,为社会主义物质文明和精神文明建设服务。贯彻落实国家有关老年体育的方针政策,指导全市老年体育工作的开展,举办全市老年人体育健身活动及各项全市老年人体育展示比赛。同时,不断扩大老年体育骨干队伍,为老年人开展体育健身活动提供更多的选择。辽源市老体协在省内外同级兄弟城市的老体协中,无论是人数、活动数量或成绩,均是佼佼者,这是辽源老体协成立40年来的优良传统,和辽源老年人阳光洒脱的精神风貌分不开。运动,让老年人的生活更精彩。”

2017年,老年骑行分会在“长白山爬坡王挑战赛”中获得老年组第一名;2018年,在环太

湖24小时500公里挑战赛中获得完赛奖;2019年,黄山至上海24小时633公里挑战赛中获得完赛奖;64岁骑行者王跃生在“喜庆建党百年”骑行活动中,单车独行川藏318公路(用时24天),安全顺利完成。

雅风合唱团成立于2012年12月12日,隶属辽源市老年人文化体育协会领导。在社会各界的关怀支持下,在全体合唱队员的共同努力下,多年来,合唱团坚持“老有所学、老有所乐、老有所为、自娱自乐”的办团宗旨,在艺术上勇于探索,不断加强各项建设,确保合唱团健康稳定发展。同时,积极组织参加国家、省、市举办的合唱大赛并取得了很好的成绩。在举办的吉林省第四、六、八、九、十、十一届“长白之声”合唱节比赛中,分别获得金奖、银奖、优秀奖等奖项。

市老年人文化体育协会通过大量活动和赛事展示老年体育的发展情况,大力推动全民健身与全民健康深度融合,积极倡导全民健身。同时,丰富老年人的精神文化生活,为建设健康中国、构建和谐社会助力。

