

清明，我们该如何过？

作为中国重要的传统节日之一，清明节是追思先贤、祭奠先祖的传统节日。清明节拥有丰富的文化内涵和精神内核，能够增强民族认同感和凝聚力。在这样一个传承千年的节日到来之际，我们不仅要思考如何让传统节日在今天过得更有意义，更要思考该如何传承好我们的优秀传统文化。

清明节当缅怀先烈

先烈是一个民族不屈的脊梁和灵魂，也是民族精神的载体和化身。革命战争岁月，他们用浴血奋战撑起民族命运的钢筋铁骨；和平建设年代，他们用使命担当守护千家万户的岁月静好。我们平静、美好的生活，是先辈们浴血奋

战、滴汗入土、勤勤恳恳开拓出来的，是英雄们抛头颅、洒热血冲锋陷阵用命拼出来的。清明节我们在祭奠祖先的时候，也应该缅怀英烈。

每当清明节来临之际，全国各地的烈士陵园就会迎来祭扫高峰。人们自发地为英雄先

烈们的墓碑轻拭尘土，在革命烈士的纪念碑前深鞠一躬，重温他们英勇献身的英雄事迹。到烈士陵园祭扫是感恩的仪式、是爱国主义教育，更是一次感恩教育、心灵洗礼。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不

能没有先锋。清明节祭奠先烈是为了更好地继承先烈遗志。我们要铭记英烈们的丰功伟绩，珍惜来之不易的幸福生活，把缅怀之情化为奋斗的动力，用实际行动传承英烈们的理想信念，弘扬优良革命传统，将报国之志化为实际行动。

清明祭祀是千年的传承

清明祭祖是传承了上千年的节日习俗。关于清明节，《历书》如此记载：“春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。”清明最早只是一种节气的名称，其变成纪念祖先的节日与寒食节有关。寒食节是中国古代较早的节日，传说是在春秋时代为纪念晋国的忠义之臣介子推而设立的。

在古代，清明祭祀的参与者是全体国民，上至君王大臣，下至平民百姓，都要在这一节日祭拜先人亡魂。从唐朝开始，朝廷就给官员放假以便于回乡扫墓。据宋《梦粱录》记载：每到清明节，“官员士庶俱出郊省墓，以尽思时之敬。”参加扫墓者也不限男女和人数，往往倾家出动。这样清明前后的扫墓活动常成为社会全体亲身参与的事，数日内，郊野间人群往来不绝，规模极盛。清明祭祀按祭祀场所的不同可分为

墓祭、祠堂祭。以墓祭最为普遍。清明祭祀的特色就是墓祭。在墓地祭祀，祭祀者离祭祀对象最近，容易产生亲近的感觉，使生者对死者的孝思亲情得到更好的表达和寄托。清明祭祀被称为扫墓，主要是由于采取墓祭方式。另一种形式是祠堂祭，又称庙祭，是一个宗族的人聚集在祠堂共祭祖先，祭完后要开会聚餐等，这种祭祀是团聚族人的一种方式。还有一种情况是家在外地工作的人不能赶回家乡扫墓，就在山上或高处面对家乡的方向遥祭。清明祭祀的方式或项目各地有所不同，常见的做法有两部分内容组成：一是修整坟墓，二是挂烧纸钱、供奉祭品。

时光穿梭千年，清明祭祀的传统被人们继承下来了。但是，在今天快节奏的生活里，在清明节还有多少游子能够从从容踏上回家祭祖的路途？

祭祀的仪式感不能丢

清明可能是中国历史最悠久的节日之一，它本身和时令、季节有关，是中国人最初认识大自然的一个智慧结晶，和几千年中国农业社会基本文化息息相关。清明节的习俗丰富，扫墓祭祖、踏青郊游是清明节的基

本主题。作为最重要的祭祀节日，一直以来，清明节都备受人们重视。但是，随着社会的发展、变迁，很多人不再那么重视过清明节了，甚至有的年轻人连清明节的来历和习俗等常识都很难说清楚，更不用说了解清明节丰富的文化内涵和承载的优秀传统文化了。记者在采访中了解到，大多数50岁以上的人都比较重视过清明节。这些人之所以还依然重视清明节这一传统节日，一个重要原因就是和自身经历有关。这些人的父辈、祖辈受传统文化和习俗影响较深，所以非常重视

清明节。“每到清明节，父亲或是祖父带着一家人给祖先上坟祭祀”几乎成了这些50多岁的人们的集体记忆。他们不但从父辈、祖辈那里学来了清明祭祀的仪式，而且还让重视清明的意识深深地烙在自己的心里。可是，随着社会的发展，传统大家族被小家庭取而代之，家庭祭祀和年轻人之间的距离越来越远。在很多年轻人的记忆里，清明祭祀的仪式正在日渐模糊。当部分或是大部分年轻人不再重视清明节，甚至不知道清明节的来龙去脉时，期待年轻人“虔诚”地过清明节几乎就是奢望了。祭祀的仪式感丢不得，它不仅是后辈人祭奠先人、思亲念恩的方式，更是我们代代传承传统文化的纽带。正是年复一年通过那些仪式感强且饱含深意的祭祀活动，良好的传统才能一代一代地传承下去。

评论

清明节文化要在创新中传承

在中华民族的历史发展中，传统节日以其丰富的思想文化内涵深深融入人们的生活，滋养着民族的心灵。清明节作为一个历史悠久的传统节日，之所以在今天仍然能得到人们的重视与关注，其蕴含的传统文化在人们的需求之下，必然有其可取之处。以清明节为载体，通过祭祀的形式来教化人们什么是孝悌之道，告诉人们永远心怀感恩。与此同时，清明节更彰显着重要的人文价值，它不但体现自然与人文的和谐，而且也体现个人、家庭与社会的和谐。

文化是民族的血脉、是人民的精神家园。传统节日作为中华文化的重要载体，是增强民族文化认同、促进社会和谐的精神纽带。诸如清明这样的中国节，坚韧如丝，串起人们跨越千年的悬望，激活我们的记忆。传统节日是传承优秀传统文化的有效抓手和突破口。因此，我们要正视传统节日，传承传统节日所承载的优秀文化基因。传承好传统节日就是在不断地融入一些新文化、新习俗。

在现代文明中焕发新的活力，得到很好的传承？这是我们必须面对的问题。

对于一个民族来说，如果失去了对传统文化的传承，就等于民族失去了灵魂。做好传承的第一步就是要让人们了解过节的仪式，知道如何过节。我们该如何做才能让现在的人们，尤其是年轻人懂得怎么过节，也发自内心的喜欢过节呢？这个问题的答案就是让传统节日必须适应时代变化的需要，主动变革与创新。让传统节日适应新的社会经济文化环境的需要，只有这样才能让节日文化被大众所接受，才能实现传统节日的传承、发展，乃至发扬光大。我们在倡导人们要传承清明节承载的丰富文化的时候，要挖掘清明节背后厚重的文化，更要与时俱进不断吸收符合时代发展且积极健康的文化因子，让清明文化在新的时代依然活力十足。事实证明：清明节在历史长河中之所以长盛不衰的一个重要原因就是，人们在传承清明文化的过程中，都是在不断地融入一些新文化、新习俗。

祭祀“厚重”并不一定是真“孝”

清明祭祖是中国传统“孝”文化的体现。清明节祭拜活动集中展示了人们对先人和先人的尊重和怀念情感。清明祭祀先人不仅仅是一种形式，不仅仅是寄托对已故人的哀思，更是一种传统的“孝道”文化。

那么，何为尽孝呢？面对这个问题，很多人会认为只要给父母足够的钱物，让父母衣食无忧，这就是尽孝了。还有的人，他们平日里不讲孝道，不关心照顾父母的生活起居，甚至不尽赡养义务。一旦父母离世，这些不肖子孙却摆出“孝子贤孙”的姿态，大办丧事，或在清明节祭扫时大肆铺张，恨不得左邻右舍都知道才好。这样的行为根本就不是真的孝顺。俗话说，祭之诚不如养

之尊。尽孝理当在生前，若生前待之薄，死后祭之丰，无疑是虚伪的表现。与日复一日地关心、照顾父母的生活起居不同，当“身后孝子”当然容易简单得多，因为这不需要持之以恒地付出，“一次性投资”搞个“大场面”，自己和逝者都“风光、体面”。在清明节反思尽孝，尽孝比祭祀更重要。先人生前无孝行，先人死后败家风的人，只在清明这天在坟前极尽哀荣、大讲排场又与真孝何干？首孝悌，次谨言。在清明节，人们不仅仅是对先人进行仪式性的祭拜，更多的应该怀着虔诚之心去反思、怀着感恩之心去追思、怀着敬畏之心去传承好家风，让先人的好德行、好家风激励、润泽后代人。

移风易俗 文明祭祀

每到清明等祭祀时节，烧纸焚香祭奠之风盛行。随着人们生活水平的提高，很多人在“烧纸”这事上可是越来越舍得投入。整袋子的“金元宝”、几十斤的冥币，甚至还有纸扎的汽车、房子、仆人以及纸彩电、纸冰箱等多种“纸活”，让祭祀烧纸的“火”愈演愈烈。在公共场所或是山林间焚烧冥纸，不仅污染环境、浪费资源，还可能引发火灾，甚至对封建迷信活动起到推波助澜的作用。烧纸祭祀是陋习。我们应该倡导和践行更文明、健康、绿色的祭祀方式。

令人欣喜的是，健康环保的低碳生活理念越来越为人们所重视，“绿色祭祀”之风悄然兴起。很多人在清明祭祀的时候不再扶老携幼、熙熙攘攘地去墓地凭吊，而是选择

献一束鲜花或种一棵树来表达对逝去亲人的思念；还有的人通过网络祭祀寄托哀思。这些新兴的祭奠方式既保护了环境，又表达了自己对先人的追思和感怀。有网友表示：“如今网络上兴起的‘零碳祭祀’不仅是一个时尚的主题，更是一种负责任的生活态度。现在，我们就应该讲文明、树新风，提倡以健康、环保、安全的方式祭拜祖先。”

祭祖是感恩、是追思，重在用心表达哀思，传递孝道文化正能量，这才是清明的意义所在。我们应该摒弃陋俗，倡导文明祭祀。如今，清明祭祀改变的是形式，不变的是对先人的敬仰和尊重、是对已故亲人的追思和怀念。让我们携起手来，积极推进移风易俗，引领文明新风。