

南部新城文化地标建筑群之辽源市规划展览馆 观城市风采 展辽源未来

辽源市规划展览馆,记载一册名垂千古、风姿卓绝的城市史记,重现一段百舸争流、一帆风顺的时代传奇,引领着辽源梦想,逐梦未来!

市规划展览馆建筑面积6418平方米,在5250平方米的展示空间中,围绕“五山一水四分田”的山水自然格局,以“盛京围场、皇家鹿苑,因煤而立、因煤而兴”的城市基因为主线,贯穿了整座展馆。展馆从不同角度将三维复原、数字沙盘、3D影院等现代声、光、电技术融入多项展示环节,是集“展示、研究、科普、公示、考察、决策、交流”为一体的专业城市规划展览馆,是解读“辽源新气象、新担当、新作为”的最佳载体,是提升城市文化品位、展示城市未来宏伟蓝图、宣传城市美好形象的重要阵地。这里是展示辽源历史变迁、发展现状和规划远景的重要窗口,是对外宣传的重要载体以及介绍城市发展全貌的重要平台,也是全方位、多角度展现辽源城市建筑史、经济文化建设成果与城市规划光明前景的“城市会客厅”和“城市名片”。市规划展览馆作为集科学、历史、地理、文学、艺术于一身的知识宝库,蕴藏着丰厚的教育资源,是名副其实的“第二课堂”。

第一章:印象辽源·纳福之地

走进市规划展览馆,即进入第一章“印象辽源·纳福之地”。主题影片上方是以满洲剪纸为设计灵感的锻铜浮雕墙,内容取自辽源市“盛京围场”“皇家鹿苑”等自然要素和“现代城市”“煤城印记”“魁星楼”等人文要素,通过剪纸镂空的工艺形式,表现了辽源自然古朴的历史文化特色,将辽源“中国梅花鹿之乡”“中国剪纸之乡”“中国农民画之乡”等城市名片展示出来。

一楼序厅,通过LED大屏幕播放的短片,让观众对辽源城市形成一个初步印象。城市概况区,参观者可通过超大LED大屏幕直观看到,辽源市位于吉林省中南部,地处东辽河、辉发河上游,因东辽河发源于此而得名,境内有汉族、满族、回族、朝鲜族、蒙古族、锡伯族、高山族等诸多少数民族。

在序厅的重点片区,主要介绍了辽源市龙山区、西安区、东丰县、东辽县、辽源经济开发区、辽源南部新城和辽源北部生态产业

示范新区七大重点片区的位置面积、地貌气候、自然资源等情况。

在场景复原展区,参观者可以看到曾经这片土地上的原始森林场景。在多媒体查询屏上,参观者可以查询到辽源全市有野生植物87科607种,野生经济植物有63科328种;全市野生动物有飞禽类、哺乳类、爬行类、两栖类、水生类、昆虫类6类200余种;各类矿产33种,矿产地155处。辽源动植物、矿产资源丰富,是一处天然宝库。

廊道空中的艺术发光字充分体现了往日辽源因丰富的煤炭资源而兴盛。这里重点复原了辽源煤矿资源的形成,从1911年陈德财发现煤矿开始,已经累计生产煤炭2.2亿吨。辽源煤矿经历了封建地主霸占、军阀势力糟蹋、日本帝国主义掠夺和国民党反动派破坏等4个时期,昔日的煤矿史是一部辛酸史、苦难史、血泪史。辽源市解放后,成立了辽源矿务局,给辽源带来了翻天覆地的变化。辽源煤矿的煤炭产量占全国煤炭总量的1/29,为辽源经济发展和进步作出了巨大贡献。

第三章:活力辽源·转型升级

第三篇章“活力辽源·转型升级”是整个展览馆的主展厅。此篇章通过“时代机遇政策好”“规划引领区域协同”“重点片区规划及布局”“产业发展群芳竞秀”“生态绿色乐业宜居”六大版块讲述辽源市总体规划内容,为大家铺开一幅壮美的规划发展蓝图。

东北振兴规划提出,优先发展哈大经济带,建设以大连经济区、辽中经济区、长吉经济区和哈大齐工业走廊为核心区域的哈大经济带。

长春都市圈规划展现了长春都市圈的总体定位、发展目标、空间布局。

通过激光、总规模型秀、LED屏、物理沙盘以及舞台灯光多方位展示手法,呈现东北地区振兴规划和长春都市圈规划下的城市格局。绘就新蓝图,开启新时代。华彩辽源,腾飞之城。一滴水滴落,幻化为奔腾辽河水。高铁飞驰,一座现代化宜居宜业城市展展眼前。

在重点片区规划暨挂模型前,参观者可以了解到主要规划成果包括:辽源市总体规划、东丰县总体规划、东辽县总体规划、辽源经济开发区总体规划、南部新城控制性详细规划、北部生态产业示范新区发展战略规划。

在重点建筑模型前,参观者可以看到“双创”产业中心、辽源市中心医院、全民健身中心、职教园区和基础教育实验一期等重点产业模型,搭配影片,可以非常直观地看出重点片区的建设硕果。

通往三层,仍然是环形廊道。廊道墙壁上辽源标志性建筑物手绘,承载和凝结辽源的城市记忆。

来到三层,纵览辽源产业发展群芳竞秀。

产业发展板块展示了辽源市产业发展定位是全国资源型城市转型升级示范城市,特色农产品加工及物流集散基地,轻工产业基地(辽源市的发展定位是先进制造业示范区、吉林省工业“双廊”的新型工业化节点城市、全国新型工业化示范基地)。在产业布局上形成钢铁+冶金建材产业集群、袜业+现代纺织产业集群、蛋品+农产品加工产业集群、新能源+汽车零部件产业集群、高精铝+轨道列车产业集群和“矿山机械+装备制造产业集群”七大重点产业集群。

“动能引擎”产业发展空间。通过充满科技感的机械臂影片,展示辽源抓住一系列重大机遇加快调整产业布局,进一步突出创新经济引领,使参观者进一步领略这座产业之城的魅力。

移步到魔镜墙,可实现多人同时互动查询。主要展示辽源的投资环境、政策环境、招商方向和重点项目。想要了解具体内容,参观者可通过魔镜墙进行查询。

来到生态绿色乐业宜居展区,沿城市管廊前行,从基础设施到公共服务设施,解读117万辽源人的幸福生活。这个展区主要从人与城市、人与自然和人与生活三大方面来解读辽源专项规划的发展导向,在大型艺术写真版面上采用平面立体化形式进行排版设计展示,并且搭配壁挂模型和互动魔幻飞屏多种展示形式。

来到人与城市展区,壁挂模型展示了辽源综合交通规划、行政基础设施规划、公共服务设施规划。同时,充分体现了辽源是一座生态绿色乐业宜居的城市,总体风貌设计以“山水融城”为理念,建筑风格以融贯现代建筑为主导,通过规划引导,呈现统一与多元融合的特色。

接下来,以平面立体化形式展现了辽源各区的风貌设计,主要包括工业风貌区、老城风貌区、山水休闲风貌区、综合服务风貌区、生态宜居特色风貌区和南部新城风貌区六大风貌区。

在“人与生活”版块,主要展示了辽源市现有A级景区15家。其中,4A级景区4家(全省第六),3A级景区10家(全省第四),2A级景区1家。这一版块集中展现了辽源人民的美好生活状态,是打卡拍照的好地方!

第二章:记忆辽源·古韵新声

展厅的第二篇章“记忆辽源·古韵新声”由“溯古·城市之源”和“蜕今·发展之路”两大版块组成。

溯古·城市之源。辽源建制在清末。“西安”的地名也来自清朝,取平安之意,曾经也叫“大疙瘩”。1902年,清光绪二十八年,增设东丰、西丰、西安、柳河四县。主要大街多为青砖鱼鳞瓦房,有六座楼房。在僻静的胡同,多数人们居住的是草坯房。有两条主要大街:大什街和小什街。魁星楼、福寿宫、保安寺、基督教堂等宗教建筑早已成为市区一景,龙山公园也是那时建设起来的。

展厅中的历史沿革区和古城变迁区就像一幅时光画卷。辽源的悠久历史、古城的几度变迁跃然呈上。早在新石器时代,辽源人的祖先就在那里繁衍生息。隋唐时期,留下了工农山古城、龙首山古城。清代,东北地区被称为“盛京统部”,辽源便是重要的“盛京围场”。此后,城市历经规划发展,形成如今的城市场局。通过多媒体影片,参观者可以了解辽源这座古城

的变迁。从龙首山古城、工农山古城、七一古城、清代“盛京围场”“皇家鹿苑”到西安县城的演变历程。

走进环形廊道,墙面上的涂鸦是30年代到近现代可以代表辽源城市发展变化的标志性建筑,反映辽源城市面貌变迁,承载和凝结辽源城市记忆。

通过环形廊道,来到二层展示区域。参观者即可了解辽源的“蜕今·发展之路”。不同年代的老物件结合时代照片,见证了辽源砥砺前行、不断开拓的城市建设之路。

走到“建置沿革”展区,沿着城脉这条路径,回看这座城市百年的建置变化。1948年,辽北省人民政府批准设立了西安市。因为与陕西西安重名,于1952年改为辽源市,取东辽河发源地之意。1983年,辽源市升级为地级市。50年代的街区、70年代的小什街、吉春路农贸市场和矿务局门前以及21世纪的辽源等等,都是见证这块土地变迁的痕迹。

走到古今对照墙前,通过古今对照,我们回忆辽源的往昔,也见证她如今的繁华。

在建设成就展区,参观者可以了解到,在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,经过五年持续奋斗,辽源市经济社会发展取得的历史性成果,“十三五”规划主要任务基本完成。

政治方面,贯彻市委“七条新路”“五大改革”“六大体系”总体设计,坚定落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署,以实际行动践行了“两个维护”。

经济社会方面,沉着应对生态环境之危、经济下行之危、偿债能力之危和新冠疫情之扰,跨难关、化风险,经济质量、城市功能、生态环境、人民生活有了显著提升。

产业方面,固根基、扬优势,补短板、强弱项,增活力、聚合力,构建“2115555”产业格局。在前行的过程中,始终坚持以人民为中心的发展思想,解决一批群众关心的热点难点问题,取得脱贫攻坚等一系列决定性胜利。如今的辽源,创新转型全面推进,产业结构优化升级,改革开放持续深化、三大攻坚战成果丰硕、美丽辽源稳步建设、民生福祉明显增进,为“十四五”时期辽源发展奠定了深厚的基础。

第四章:智慧辽源·无限未来

未来影院,以“未来辽源的一天”为蓝本,借助三维建模融合城市拍摄,用感性的视角、理性的语言,打造一场极具代入感的未来体验之旅。《辽源十二时辰》未来影院影片立足未来,参观者将感受到在城市生长之间、楼宇之间、别样美好的景观之间,辽源欣欣向荣的发展景象。

- ①古城变迁展区。
- ②辽源总体绿地景观系统规划展区。
- ③辽源产业发展群芳竞秀展区。
- ④在“建置沿革”展区,回看这座城市百年的建置变化。
- ⑤休闲电子书吧。
- ⑥不同年代的老物件唤醒时代记忆。
- ⑦产业发展板块详细介绍了我市七大重点产业集群的发展目标和发展重点等内容。
- ⑧辽源市规划展览馆外景。

本版稿件由本报记者 王超 摄影报道 本版策划 戚凯隽

