查洛日报





春节将至,红火的年味儿照得大街小巷亮亮堂堂



春节前夕,我市肉类市场供货充足



挑好货、过大年,市民年前采买忙,过年的小日子美美的

春,正向我们走来。年味儿,也日渐浓醇地充满大街小巷,忙碌了一年的人们正以各种各样的形式准备 着过大年!

春节,全球华人最重要的传统节日之一。随着社会的飞速发展、人们生活质量的不断提高,过春节的形 式也更加多样化。有人感叹,曾经的春节,挂红灯、放鞭炮、行礼拜年,一些食物也只有过年才能吃到。而现 在,网络让人与人之间的交流从"面对面",变成了"屏幕两端";想吃的美食,随时随地都能吃到。而过年时, 从前的"年味儿"却很难再找到。其实不然。春节是华夏五千年的精神文明体现,是中华民族的优秀传统文 化,是中国精神的薪火相传,是寒冬里的一把烈火,是母亲的一手好菜,是朋友久别的一次相聚,是亲人的一

虽然,如今人们过春节的形式有所改变,但喜庆的氛围和厚重的仪式感,是永远不会改变的。人在、情 在、"年味儿"就在。

### 年味儿,是心中的期待

春节,就像是一个小伙伴,一只手拿着有趣的玩具,另一只掂着 饕餮美食,大声召唤着我们,让我们心驰神往。我们渐渐地长大,他 伴随着我们成长。他由一个活泼淘气的孩子变成彬彬有礼的少年, 在岁月更替里又变成了深沉稳重的青年。春节不会再像从前一样 和我们一起玩鞭炮游戏,不会再像从前一样和我们一起偷吃食物, 不会再像从前一样和我们一起奇思妙想。与其说年味儿是一种氛 围,不如说年味儿是一种对过年的期待,就是过年能给大家带来什 么。一代人有一代人的记忆,年味儿也一样,一代人对年味儿都有 不同的感受和理解。

"50后""60后"的童年时代,每年过春节的前两个月就开始期 待。他们期待着春节时能吃上一顿并没有多少肉的饺子;他们期待 着长辈久违的笑容;期待着吃过年夜饭之后,和小伙伴在雪地里撒 欢的嬉笑打闹……

"70后""80后"的童年时代,他们会提前一个月左右开始期 待春节的到来。他们期待着父母置办年货回来,"吝啬"地提 前"奖励"一点点;他们期待父母兑现承诺为孩子买新衣;他们 期待除夕夜快快到来,因为那时才能从里到外换新衣;他们期待给 长辈拜年后,收到从几十元到一百元不等的压岁钱……

"90后""00后"的童年时代,他们期待春节不用学习做功课;他们 期待春节父母不会因为孩子的学习而争吵;他们期待长辈能在春节时 为自己送上最新款的数码产品做礼物。

# 年味儿,是买年货 穿新衣

中国人过年之前要做很多准备,买很多东 西。吃的、用的、穿的、戴的……统称为"年货"。 "买年货穿新衣"可谓是过年的"刚需"。新年新衣 新气象,为的是图个好彩头。

过年买年货、穿新衣是因为中国传统的农耕 社会有关。过去农耕社会,特别是黄河流域,一年 一熟,也就是到年底才结算发薪金。所以,只有等 到春节前,发了薪金才为家里添置必需品。因此, 到新年开始的时候,就要万象更新,从里到外都有

现在,买年货的途径多元化,如果忙于工作而 没时间去商场、超市,可以直接在网购平台下单在 线购买,多数商品还承诺"七天无理由退换"。年货 清单也从重"吃"向"吃、娱、游"并举发展,而购买量 则从"囤一批、吃半月"变为"少屯点、更新鲜"。

穿新衣服更具有一种时代的意义,代 表着对更高生活品质的追求,代表着对审美 价值的认同,代表着对传统文化的继承与发 展。穿新衣服更具有对思想精神上的一种认知, 一种将思想上的愿望转变成一种实实在在的形式 展现出来,用心去感受美,用生活去拥抱美。

在当今社会,新衣服,随时随地可买可穿,但 春节穿新衣服是一种美好的寓意。寓意新的-年,有一个美好的状态,美好的回忆,有家人的陪 伴,与朋友欢聚。

所以过年穿新衣,衣服就很像穿在身上的春 联,表示对春天的庆贺。这个穿新衣在传统文化 里还是辟邪的,它是驱邪降吉祥这样一个寓意在 里边。红色代表喜庆,本命年的人,春节都会穿新 买的红色服饰等,预示新的一年红红火火。

## 年味儿,是与亲友团聚

团圆是春节的第一主题,也是春节最重要的 情怀。除夕夜是中国人的不眠夜。吃了年夜饭 之后,全家老少团聚在一起,点灯熬夜达旦不 眠,称为"守岁"或"熬年"。"守岁"其实是看守住 属于自己的时间与生命,表达着人们的生命情 感,更是对大自然和生命的一种敬畏。新年伊 始,万象更新,但亲情是不变的。因此,团圆一 定要在辞旧迎新的大年之夜来实现。中国人很 会安排春节。从报信儿的腊八到压轴的元宵, 其间将近40天。年前主要是从外边往家里忙。 先是人们从四面八方往家里赶,然后是置办年 货,打扫房舍,装点生活,筹划年夜饭等各类事 项。这是从外向里使劲儿。大年三十是高潮,

然后,进入新年,使劲儿的方向开始反过来,

变为由里向外用劲儿。正月第一件大事是拜年。 拜年先长辈后同辈,先近亲后远朋,逐渐扩大到社 会的旧友熟人,最后便是元宵欢庆。就这样,年结 束了,人们又纷纷回到各自生活和工作的地方。 春节亲人团聚是中国世代相传的传统。在春节来 临时,背井离乡的游子,都纷纷赶回家,盼望与亲 人团聚。在春节的时候,人们往往总结过去的一 年,享受着过去给我们带来的成果,又将过去一年 种种的不如意,在除夕前扫地出门。 始的时候带着亲人和朋友的祝福,开始新一 轮的努力和奋斗。

今年的春节与往年略有不同,因为疫情 防控,很多在外工作的辽源游子不能返辽和家 人团聚,在辽的外地朋友也选择就地过年。这样 的春节更有意义,这样的选择更有情怀。

## 年味儿,是真挚的祝福

新春快乐、大吉大利、好运当头、事事顺心、万 事如意、健康平安、财源滚滚、人财两旺……

春节,是阖家团圆,欢乐祥和的节日。人们将 一切的美好愿望都寄托在这个节日中。

春节期间,人们相互问候,互送礼物,以表达 对亲朋好友的祝福。

送活鸡代表大吉大利;活鱼代表年年有余;给 小孩子买新衣服,希望他(她)快乐成长;送老人爱 吃的食品,希望他(她)健康长寿……

春联也叫门对、春贴、对联、对子等,他以工 整、对偶、简洁、精巧的文字,抒发迎祥纳福的美好 愿望,是我国特有的文学形式。凝神、运气、蘸墨、 下笔,几乎是一气呵成,一副喜气盈盈的春联便跃 然纸上,春联内容代表着对新一年的满满期盼。 随着时代的发展,"手写春联"已逐渐成为"奢侈 品",取而代之的是精美的"印刷春联"。

人们过春节的形式已经多元化,送祝福的形 式更是不断地刷新。先人留下来的"到家送礼 物,当面拜年";有了电话后,人们会在春节期间 电话拜年;后来,有了电脑和网络,年轻人纷纷 用网络通讯软件互送祝福。QQ、电子邮件、微 博、微信等平台,都是人们拜年送祝福的途径; 如今,很多地方已实现了5G网络,手机的功能 更是强大、便捷。人们的拜年方式,已经可以从 简单的网络打字,演变成视频通话、语音发送、 甚至是短视频录制等。

### 年味儿,是张灯结彩 爆竹声声

爆竹声声辞旧岁,张灯结彩过新年。放鞭 炮、挂灯笼、系彩绸。这是传统中国年的"标 配"。此外,人们还喜欢春节期间将家里增添红 色元素,贴对联、挂中国结、挂灯笼,以示中国年 的喜庆祥和。哪怕是身在大洋彼岸的异国他乡, 华人华侨也同样会在春节期间将家里布置的和 国内一样,按传统的春节习俗过年。

烟花爆竹起源于我国。因此,自古以来,中 国人的大事、喜事多数都会以燃放烟花爆竹来庆 贺。春节放鞭炮,是我国春节一个传统民俗,相 传是为了驱赶一种叫"年"的怪兽,已有两千多年 历史,表达祛邪、避灾、祈福的美好愿望。

如今,人们的环保意识日益增强。大量燃放

存在一定的安全隐患。近年来,国内各地陆续出 台针对烟花爆竹"禁燃禁放"的相关管理条例。 对燃放时间和烟花种类进行了限制。在2008年 北京奥运的开幕式上,鸟巢上空燃起的烟花给人 们留下了深刻的印象,这种烟花特点是无纸屑、 无残渣、无刺鼻味道、烟雾小。也有选择电子鞭 炮的。电子鞭炮是一种代替传统鞭炮的环保、安 全、无火药、可反复燃放的电子产品。顾名思义, 只闻其声,不见其形。既符合了低碳环保的理 念,又达到了春节仪式感的目的。"不放鞭炮、低 碳过年"并非年味丧失,而是移风易俗、文明过节 的表现。





本版稿件由本报记者 王超 采写 本版图片由本报记者 吴培民 摄 本版策划 咸凯慧