

### 再忙也要回家过年

曾经看过这样一个公益广告的短片:老人做好了满满一桌菜,等着儿孙回来吃顿团圆饭,但是儿女们却先后打电话给老人说有事不回家吃饭了,最后老人挂掉电话叹息一声:“忙,都忙。”

每逢佳节倍思亲。其实,在外务工一年的游子很愿意回乡过年,与家人团聚,浓浓的年味儿时时在他们心里回味。他们牵挂父母的身体、担心孩子的学习成绩。多少年来,过年回家买票是人们关注的焦点。也许风雪载途挡住了他们回乡的路,也许一票难求使他们错过了回乡过年的最佳时间,也许工作太忙请假难,也许没挣到足够的钱怕人笑话,也许钱没拿到手还被打了白条。但是,年味儿就是回家的味道。无论人潮拥挤、路途多艰辛,为了回到温暖的家,对于在外漂泊的游子来说,路上辛苦点儿又算什么。所以,再忙也要回家过年,因为家里的年夜饭已经准备好了,父母的爱与唠叨准备好了,新年的烟火也准备好了,这些都只为了等你回家团圆。

### 最热闹不过备年货

随着春节的临近,让人期待的除了远方亲人的归来、厚厚的压岁钱、漂亮的新衣服之外,还有吸引人的美食。对大人们来说,最重要的还是采办年货。

年货是过年前采一些物品,而采购过程则称为办年货。过年了,很多人都会煮一顿好的饭菜,来慰劳一下辛苦工作了一年的家人,庆祝新年的来临。有些地方的人会买糖果、瓜子放在盒里,亲戚朋友来拜年时,就请他们吃糖果和瓜子。商场和集市就会热闹非凡,虽然冬季寒气逼人,但丝毫挡不住老百姓购买年货的热情。吉祥的对联、烫金的福字、火红的灯笼、各色的糖果,还有此起彼伏的叫卖声,处处洋溢着浓浓的年味儿。

当然,对现代人来讲,春节购物中你会发现,每年购置的东西都会大变样,除了普通的吃、喝、用、穿外,每年还会多了不少新鲜玩意,就连鞭炮和福字都是五花八门不重样,让新年更加具有气氛和韵味。



年货大集上成堆的水果



女士正在挑选过年挂的灯笼和贴的窗花

### 挂灯笼 贴窗花 年味渐浓

提到春节,最不能少的就是春联和窗花。过年前几天,全家一齐动手贴春联、贴窗花也成了家家户户每年要做的一件“大事”。

在我市各处的春联店里、各个社区的“送春联”活动点上,一波波人流川流不息,他们都是来挑选合适的春联和窗花带回家过年的。很多人将自己美好的愿望寄托在窗花上,剪出一张红色的“新年愿望”。家住九洲的端女士告诉我们,全家老小一起动手贴春联活动是每年不可缺少的一项家庭活动。端女士说:“爷爷和爸爸负责和糨糊、贴春联,孩子们负责贴窗花,我和妈妈负责大扫除,一家人一起辞旧迎新是我们家的每年都要做的事情。”我市的很多小区也早早开展起过年除尘迎新活动,工作人员架上高梯,将一个个红红的灯笼悬挂起来。在每个单元门口的大门上贴上新春对联以及各式窗花,将小区装扮一新,用中国传统的方式迎接新年的到来,为居民增添节日的喜庆气氛。居民张阿姨说:“看到这些红彤彤的灯笼跟窗花,真的感受到了过年的气氛。”

挂灯笼、贴窗花、迎新春,不仅仅给节日增添了浓厚的色彩,也寓意着红红火火的生活,让人感受到浓浓的节日喜庆。

### 除尘迎新过大年

过了腊八就是年。逛街买新衣、转超市、跑菜场、购年货,都是迎新年的快乐前奏。在千家万户中还有一个不变的习俗,就是除旧尘大扫除迎新。小区里“除隐患、保安全、迎新年”环境整治、办公室内务大清扫和家家户户大扫除都奏响迎新劳动交响曲。

而除尘迎新来源于“腊月二十四,掸尘扫房子”,据《吕氏春秋》记载,中国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法:因“尘”与“陈”谐音,新春扫尘有“除陈布新”的涵义,其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临,家家户户都要打扫环境,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘、洒扫六间庭院,掸拂尘垢蛛网,疏浚明渠暗沟。到处洋溢着“欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春”的欢乐气氛。新的一年代表着人们新的希望,辞旧迎新,一年更比一年好,这是人们永远的期盼。

## 留住年味 留住美好

核心阅读:

年味是什么?年味就是年俗,约定俗成,历史悠久。年俗里有说不完的故事、道不尽的风情。年俗里饱含着人们对吉祥如意向往、对和谐美满的渴望、对至善至美的执着追求。

年已渐近,年味在酝酿。很多人感觉现在的年味儿越来越淡了,更多的是天南地北奔波和匆忙相聚后的别离。也有人说如今年味儿依旧,那是家乡人准备过年忙碌的身影和开心的笑容;是家乡腊月集市的喧闹和繁荣;是家乡饭菜的味道,是红红火火的场景;是父母的殷殷期盼,是常回家看看的再三嘱咐;是亲朋好友团聚时的欢快气氛;是乡里乡亲的祝福……

总之,年味儿是喜庆的氛围、是积极向上的精神、是洋溢着人情味儿的传统文化、是对生活的庄严承诺。留住浓浓的年味儿,就是留住我们的精神家园、留住我们的文化基因。所以,

过年回家,要把年味儿一起带回家!



春华地下商场里,市民在选购过年的装饰品

### 提笔写春联 水墨丹青绘年味

春节是中国民间最隆重、最热闹的传统节日。年将至,自己动手写福字、写春联,也是不少家庭的选择。春节人们在屋门、墙壁、门楣上贴“福”字,是我们由来已久的风俗。“福”字指福气、福运,寄托了人们对幸福生活的向往、对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿,多数人干脆将“福”字倒贴,表示“幸福已到”等寓意。春节前一天下午,人们将绘有门神的画贴于门板上。

“福”字现在的解释是“幸福”,而在过去则指“福气”“福运”。每逢新春佳节,家家户户都要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字,是我国民间由来已久的风俗。春联的另一来源是春贴,古人在立春日多贴“宜春”二字,后渐渐发展为春联,表达了中国人民一种辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

如今,商家推出的各式各样的春联让人目不暇接,买成品也成了年轻人的首选。但是自己动手写春联、写福字更是别有一番风味,不仅能增添节日的喜庆气氛,表达人们对美好愿景、幸福生活的殷殷期盼,而且从风格不同、内容丰富的春联中,可以感受到中华文化的博大精深,感受到浓厚的乡风民俗和浓郁的年味儿,感受到万家团圆、和和美美、喜气洋洋的春节欢欣。自己写出的是心意,是对未来生活的美好期待,水墨丹青描绘出浓浓年味儿。

### 城市年味渐浓

春节马上了,虽然各地的风土人情各异,但张灯结彩营造过年的喜庆氛围是相同的,以红色为主基调,搭配多种颜色,把我们生活的城市装扮得五彩缤纷、美不胜收。

闲步于我市的大街小巷,过年的氛围越来越浓。大红灯笼、鲜花小品,造型各异、喜气洋洋,好个花漾满城的节日氛围。原本车水马龙的街道被染上了“红彤彤”的年味儿,很多红色的灯笼一排排悬挂在街道上空,抬头一看,新年的气息扑面而来。而路两边的行道树和绿篱上,一条条细细的白线缠绕在树枝上,白天察觉不到,但是到了晚上,这些灯带发出五颜六色的光芒,一树树华彩汇聚成一条条光路,让节前欢乐的气氛一直延续到了春节。走到各大商场、超市、菜场一看,各种各样的年货、新鲜的肉类菜蔬、繁忙的人群,装得满满的购物袋,到处都是新年的喜庆与祥和的气息,到处都是熙熙攘攘的人群,喧闹的场景一幅接着一幅,年味儿在 market 里发酵着,变成了特有的年画。

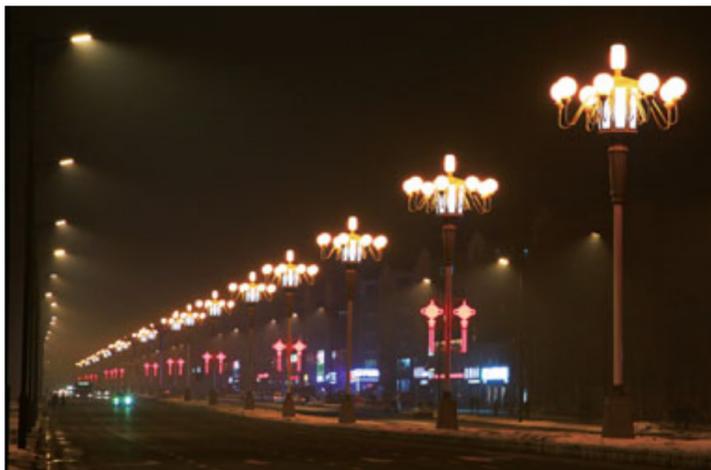
其实,城市的年味儿也就是一个个的仪式感组合起来的,不管是置办年货,挂灯笼、贴福字、包饺子,还是各种各样的美食,都是我们对家的情怀、对家人的关怀和爱。我们拜神、拜祖先,我们怀着虔诚之心对离世亲人的缅怀,我们通过张灯结彩来表现对新的一年憧憬、期待,还有处于新年的喜悦之情。正是这些,组成了我们的年味儿,组成了城市的年味儿。过年永远是辞旧迎新最期待的精神寄托。对于城市,“年”不仅是一个节日,还是一股巨大亲和力和凝聚力的所在,彰显着团圆的激动和生活的温暖。



中农大市场的年货大集



市民在年货大集上选购过年食材



人民大街北段新安装的路灯上装饰着喜庆的中国结彩灯